

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы  
д. Московская «НОШ д. Верхняя Тимофеевская» Афанасьевского района Кировской области

Принято  
на педагогическом совете  
№ 1 протокола 09.08. 2022г.

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ В.Ю. Чигарева

Приказ № 44/1 от 09.08. 2022г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**дошкольного образования**  
**Филиал МБОУ ООШ д. Московская «НОШ д. Верхняя Тимофеевская»**  
**на 2022– 2023 учебный год**

## Оглавление

1	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3-48
1.1	Пояснительная записка	3-36
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	36-47
2	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	48-137
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	48-129
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	130-137
3	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	137-178
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	137-140
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	141-173
3.3	Режим дня	174-175
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	175-178
4	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	179-180

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа предназначена для работы с детьми 3-8 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности.

Программа состоит:

- 1) из обязательной части, которая предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей взаимодействующих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие и физическое развитие);
- 2) части, формируемой участниками образовательных отношений, направленной на познавательное развитие детей.

**Целью** программы является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования в целях, задачах и содержании образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### Цель и задачи реализации основной части программы

цель	обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности
Задачи социально-коммуникативного развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание,</li> <li>• формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li> <li>• формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>
Задачи речевого развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li> <li>• развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>• развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание,</li> <li>• формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li> <li>• формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;</li> <li>• формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>
Задачи познавательного развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;</li> <li>• формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания;</li> <li>• развивать воображение и творческую активность;</li> <li>• формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,</li> <li>• формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
Задачи художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> </ul>

эстетического развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>• формировать элементарные представления о видах искусства; способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>• стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;</li> <li>• способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
Задачи физического развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать приобретению опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</li> <li>• формировать начальные представления о некоторых видах спорта,</li> <li>• способствовать овладению подвижными играми с правилами;</li> <li>• способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>• способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладению его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>

### Цели и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Образовательная область «Познавательное развитие детей» (3-8 лет)</i>	
Цель	формирование основ экологической культуры - осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать детям элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ;</li> <li>• способствовать раскрытию взаимосвязей растений и животных со средой обитания;</li> <li>• помочь детям проследить роль среды обитания в процессе онтогенеза – роста и развития отдельных видов растений и высших животных;</li> <li>• способствовать раскрытию взаимосвязей внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать;</li> <li>• показать детям разные формы взаимодействия человека с природой;</li> <li>• показать потребности людей (детей) как живых существ и требования к окружающей среде, необходимой для их нормальной жизнедеятельности и сохранения здоровья;</li> </ul> <p>заложить позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям</p>

Программа сформирована (основная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений) в соответствии со следующими **принципами и подходами**:

принципы	подходы
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	<i>Деятельностный подход</i> , предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	<i>индивидуальный подход</i> , предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	<i>лично-ориентированный подход</i> , который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	<i>Средовой подход</i> , ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка
5) сотрудничество Организации с семьей	<i>Культурологический подход</i> - предоставляет личности возможность не только прикоснуться к национальному культурному наследию, но и осознать себя творцом культурных ценностей.
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	<i>Комплексный подход</i> - означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воздействия и взаимодействия, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	
9) учет этнокультурной ситуации развития детей.	

*Общий объём образовательной нагрузки обязательной части и части программы, формируемой участниками образовательных отношений, распределяется следующим образом: (при 9 часовом рабочем дне)*

Возраст детей	обязательная часть	части программы, формируемая участниками образовательных отношений	примечание
Дошкольный возраст (3-8 лет)	80 % (6,40 мин)	20 % (1 час 20 мин)	50 минут - присмотр и уход

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики:

- географическое месторасположение *(в том числе климатические особенности: район расположен на северо-востоке Европейской части страны, климат континентальный с продолжительной холодной многоснежной зимой и умеренно теплым летом; средняя температура января – -12...-15 С, июля – +17...+19 С.);*
- социокультурная среда;
- контингент воспитанников;
- характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста;
- социальный статус семей.

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### Особенности развития детей 3-4 лет

#### *Возрастные особенности психического развития детей 3 – 4 лет*

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребёнку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.



В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *больше, меньше*, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10—15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

*Память* детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти—семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3—4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни—это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых

ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

***Анатомо – физиологические особенности детей 3-4 лет.*** Три года — это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства. Основные показатели физического развития ребенка на этот момент таковы: рост 96+4,3 см, вес 12,5+1 кг, окружность грудной клетки 51,7+1,9 см, окружность головы 48 см, количество молочных зубов 20. Объем черепной коробки трехлетнего ребенка составляет уже 80% от объема черепа взрослого.

Физиологические изгибы позвоночника ребенка четвертого года жизни неустойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Суставы пальцев могут деформироваться (например, если малыш часто лепит из слишком жесткого пластилина). Неправильные позы (сведение плеч, опускание одного плеча, постоянно опущенная голова) могут стать привычными, нарушается осанка. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на функции кровообращения и дыхания. В период 3—4 лет диаметр мышц увеличивается в 2—2,5 раза, происходит дифференциация мышечных волокон. Детям, особенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная мускулатура в своем развитии опережает мелкую. Но постепенно в процессе изобразительной деятельности, в строительных и дидактических играх совершенствуются движения кисти и пальцев. Поднимание

рук вверх, в стороны, наклоны, покачивания и повороты туловища одновременно способствуют овладению своим телом.

Дыхательные пути у детей отличаются от таковых у взрослых. Просветы воздухоносных путей (гортань, трахея, бронхи, носовые ходы) у ребенка значительно уже. Слизистая оболочка, их выстилающая, нежна и ранима. Это создает предрасположенность к воспалительным заболеваниям органов дыхания. Ребенок трех-четырёх лет еще не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением. Важно приучать детей дышать носом естественно и без задержки. Очень полезны для малышей упражнения, требующие усиленного выдоха: игры с пушинками, легкими бумажными изделиями.

Сердечно-сосудистая система по сравнению с органами дыхания лучше приспособлена к потребностям растущего организма. Однако сердце ребенка работает хорошо лишь при условии посильных нагрузок. Скорость кровотока у детей больше, чем у взрослых. Кровяное давление в среднем составляет 95/58 мм ртутного столба.

В дошкольном возрасте происходит совершенствование строения и деятельности центральной нервной системы. К трем годам у ребенка бывает обычно достаточно развита способность к анализу и синтезу воздействий окружающей среды. В этих процессах значительная роль принадлежит не только непосредственному восприятию, но и речи, с помощью которой ребенок обобщает и уточняет воспринимаемое.

Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале. Однако оно легко нарушается при изменении обстановки под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. Если на занятии в момент объяснения с улицы донесся какой-то шум или в комнату вошел посторонний, дети мгновенно отвлекаются. Воспитатели на этот случай должны знать приемы, с помощью которых можно с минимальной затратой времени переключить внимание детей на учебное задание.

Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадиируют. Внешне это выражается в лишних движениях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают.

Часто наблюдается повышенная возбудимость, и это приводит к быстрой утомляемости детей. У ребенка 3—3,5 лет взаимодействие сигнальных систем еще несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упражнений дети порой не могут воспринимать словесные коррективы воспитателя. Более эффективным будет оказать ребенку непосредственную помощь: повернуть его корпус, руки, задавая правильную амплитуду движений, и т.д. На этом этапе важно гармонично сочетать непосредственные и словесные воздействия на детей.

### **Особенности развития детей 4-5 лет**

#### ***Возрастные особенности психического развития детей 4 – 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в

присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется

предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё

нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долгорассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные

повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.



**Анатомо-физиологические особенности детей 4-5 лет.** С 4 до 5 лет вес тела ребенка в среднем ежегодно увеличивается на 2 кг, рост детей замедляется до 4-5 см в год. Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

В 4-5 лет кожа утолщается, становится более эластичной, более стойкой к механическому воздействию, количество кровеносных сосудов в ней уменьшается. Поверхность кожи в пересчете на 1 кг веса у детей до 6-7 лет больше, чем у взрослых, поэтому дети могут легко перегреваться или переохладиться.

В возрасте 4 лет интенсивно развивается костная система - становятся шире плечи у мальчиков и таз - у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета еще не заканчивается, в нем пока остается много хрящевой ткани.

К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 x 20 см. Движения ребенка становятся свободными, он хорошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнообразнее.

В этом возрасте у ребенка становится более выносливой сердечно-сосудистая система. Увеличивается масса сердца, оно лучше приспособляется к физическим нагрузкам. Его форма и расположение становятся почти такими же, как у взрослых. Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2—3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см<sup>3</sup>), причем у мальчиков она больше, чем у девочек. Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29. В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на

более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальновзоркость. Однако легко может развиваться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности. У ребенка 4—5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45—50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70—75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи

образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

### Особенности развития детей 5-6 лет

#### *Возрастные особенности психического развития детей 5 - 6 лет*

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший — плохой, добрый — злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о

своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия

профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии

краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

***Анатомо-физиологические особенности детей 5-6 лет.*** Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам. Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за посильностью нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей.

В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц. Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных,

вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексy — рефлексy, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексy — реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

Органы дыхания. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%). Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100—1200 см<sup>3</sup>, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц<sup>3</sup> воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — еще больше.

Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6—0,8 до 1,2—1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Сердечно-сосудистая система. К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденное размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92—95 ударов в минуту.

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность



усвоения дошкольниками систематизированных знаний. В образовательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5—6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попад (после одной—трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой). На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

С 5-6 лет у детей начинают выпадать молочные и прорезываться постоянные зубы. Сначала - первый коренной зуб (он находится позади молочных коренных, что связывают с ростом заднего отдела челюсти). Примерно в это же время начинают появляться центральные постоянные резцы (сначала нижние, затем - верхние).

### **Особенности развития детей 6-7 лет**

#### ***Возрастные особенности психического развития детей 6 - 7 лет***

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о

событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные

геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления

(например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу

из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

***Анатомо-физиологические особенности детей 6-7 лет.*** Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг.

Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие Крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

Наращение длины и веса тела идет волнообразно. В 6—7 лет наступает период первого вытяжения, во время которого и наблюдается значительное увеличение длины тела. За год дети прибавляют в росте на 8—10 см, причем позвоночник растет не так энергично, как в предыдущие и последующие периоды. Вес же в этот период возрастает относительно менее интенсивно. На 7—8 лет падает наименьшая процентная годовая прибавка веса тела. Дети как бы худеют. К семи годам устанавливается шейная и грудная кривизна позвоночника. В костной ткани преобладают органические элементы, чем обусловлена большая эластичность скелета детей и легкое возникновение деформаций его при длительных напряженных и неправильных положениях тела. Не закончено еще и сращение отдельных костей скелета. Вследствие этого при прыжках детей с высоты на твердую поверхность возможны смещения у них тазовых костей с последующим неправильным сращением.

У детей 7 лет становятся ясно видными запястные кости, однако они еще не вполне развиты. Процесс окостенения фаланг пальцев руки также не закончен. Эти особенности необходимо учитывать при обучении семилетних детей письму и простейшим трудовым процессам.

С костной системой органически связана мышечная; эти системы совместно обеспечивают возможность движения человека. К 7 годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы (плеча, предплечья, бедра и др.), но мелкие (например, мышцы кистей рук) оказываются еще неразвитыми. В связи с этим к семи-восьмилетнему возрасту дети овладевают основными видами естественных движений (ходьба, бег,

прыжки, метание), но точная координация движений с участием всяких мелких мышц еще недостаточно выражена; детям трудно производить мелкие и точные движения.

Семилеткам, как и дошкольникам, присуща большая подвижность, но вследствие несовершенства координации движений и отсюда неэкономной траты сил они быстро утомляются. Поэтому при организации занятий по физической культуре или трудовой деятельности детям семилетнего возраста рекомендуется давать такие упражнения, которые способствовали бы развитию и совершенствованию основных двигательных координации. Нужно приучать детей выполнять ритмичные движения, вырабатывать способность ориентироваться в пространстве, совершенствовать быстроту реакций.

Ряд существенных особенностей характеризует развитие органов дыхания и сердечно-сосудистой системы у детей. К 7 годам заканчивается дифференцировка легкого и далее в основном идет его рост.

Дыхательная поверхность легких и количество крови, протекающей через легкие в единицу времени, у детей относительно больше, чем у взрослых. Однако меньший, чем у взрослых, объем грудной клетки и ее конусообразная форма обуславливают в состоянии покоя меньшую вентиляцию легких при каждом дыхании. Необходимый объем легочной вентиляции обеспечивается у детей главным образом путем увеличения числа дыханий и в меньшей мере путем углубления дыхания. Детское дыхание, таким образом, менее экономно. Частота дыхания в одну минуту при покое у детей 7 лет равна 20, а минутный объем дыхания составляет 600 куб. см. Газообмен приближается к газообмену взрослых. В тесной связи с развитием легких и функций дыхания находится развитие сердечно-сосудистой системы и кровообращения. Энергия роста сердца сильнее всего в первый год жизни и в последующие годы — до 7 лет. С 7 лет рост сердца несколько замедляется.

В ходе дифференцировки органа также отмечается периодичность, причем периоды роста и дифференцировки сердца и легких совпадают. К 7—8 годам заканчивается структурная дифференцировка опорной ткани сердца и полного развития достигает его центральный и периферический нервный аппарат. Орган прекрасно снабжен кровеносными сосудами, мышечный же аппарат сердца структурно еще не закончен.

Артерии семилетнего ребенка относительно шире, чем у взрослых. Этим объясняется и небольшая величина кровяного давления, равная 88—90 мм. Количество крови, доставляемое клеткам в каждую минуту, должно находиться в соответствии с их потребностью в кислороде. Для обеспечения этого соответствия сердце ребенка должно иметь в одну минуту значительно большее число сокращений, чем сердце взрослого, ибо объем крови, выбрасываемой в артерии при каждом сокращении, у ребенка меньший, чем у взрослого. Количество крови, выбрасываемое в аорту сердцем семилетнего ребенка при одном сокращении, равно всего 23 куб. см. Частота сердечных сокращений (90 ударов в минуту) более устойчива, чем у детей дошкольного возраста. Но все же под влиянием резких и сильных движений, положительных и отрицательных эмоций частота сердечных сокращений у детей семилетнего возраста значительно увеличивается. Чрезвычайно важно с первых лет обучения детей в школе путем рационального применения различных физических упражнений обеспечить их тренировку, совершенно необходимую для нормального развития и деятельности сердечно-сосудистой системы и органов дыхания.



Развитие органов кровообращения находится в тесной связи с изменением состава крови и функций кроветворных органов. Кровь поставляет клеткам тканей и органам питательные вещества и кислород. В кровь же гоступают из органов и тканей продукты распада (мочевина, углекислота и др.). С прекращением доступа крови к органу прекращаются его функции и наступает омертвление.

Соотношение различных элементов крови — картина крови — на протяжении развития ребенка периодически изменяется. Периодичность этих изменений совпадает с периодичностью деятельности кроветворных органов: костного мозга, селезенки и печени, которые находятся между собой через посредство нервной системы в состоянии самой тесной взаимосвязи. Костный мозг имеет двоякую функцию. С одной стороны, он принимает участие в процессе роста и развития костной ткани, а с другой — является органом кроветворения.

В период усиленного роста организма, в том числе в возрасте 6—7 лет, костный мозг находится в состоянии напряжения ввиду предъявляемых к нему больших запросов, связанных с повышенным ростом и кроветворением. В эти периоды костный мозг не может самостоятельно справиться с задачей и частично передает свою кроветворную функцию другим органам кроветворения, в первую очередь печени.

В 6—7 лет в прямой связи с бурным ростом отмечается некоторое замедление в нарастании эритроцитов и гемоглобина при уменьшении отклонения последнего от среднего процента. Весьма характерно изменение картины белой крови по возрастам. Белые кровяные шарики (лейкоциты) несут большую защитную функцию в борьбе организма с инфекциями. Количество лейкоцитов в одном кубическом миллиметре крови у детей 7 лет примерно такое же, как и у взрослых (6—8 тыс.), однако процентное соотношение различных белых кровяных телец иное, чем у взрослых.

Высокое содержание лимфоцитов и малое количество нейтрофилов в первые годы жизни ребенка постепенно выравнивается, достигая к 5—6 годам жизни почти одинаковых цифровых показателей, после чего процент нейтрофилов неуклонно растет, а лимфоцитов — понижается.

Малым содержанием нейтрофилов, а также недостаточной их зрелостью отчасти объясняется сравнительно большая восприимчивость детей младших возрастов к инфекционным болезням. В период бурного роста вследствие большого напряжения органы кроветворения отличаются повышенной чувствительностью к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Недостаточное пребывание детей семилетнего возраста на воздухе, чрезмерная учебная нагрузка и другие нарушения гигиенических требований нередко влекут за собой малокровие.

Неправильное применение (дозировка) солнечных ванн или искусственных облучений оказывает отрицательное влияние на организм детей семилетнего возраста, в частности на их костный мозг. Последний начинает продуцировать (вырабатывать) большее количество незрелых кровяных телец. Известно, что в возрасте 6—7 лет у детей начинается смена молочных зубов на постоянные зубы. Сначала появляются четыре больших коренных зуба, затем постепенно в том же порядке, в каком появлялись, выпадают молочные зубы и вырастают постоянные. В 7—8 лет меняются четыре внутренних резца. У детей зубная эмаль постоянных зубов более тонкая, чем у взрослых, вследствие чего зубы ребенка легко подвергаются повреждению. Предрасполагающим к этому моментом является, как правило, наличие соседних испорченных, гниющих молочных зубов. Поэтому-то и важно приучать детей тщательно выполнять правила по уходу за зубами. Емкость желудка у семилетних детей намного меньше, чем у взрослых. Невелики также кислотность желудочного сока и содержание в нем

переваривающих ферментов. Этими особенностями диктуются более частые приемы пищи небольшими порциями. Детям семилетнего возраста рекомендуется предусмотреть в режиме дня пятикратное питание. В тесной связи с интенсивным ростом и развитием всего организма человека находится обмен веществ. Обмен веществ является основным условием жизни. Из внешней среды организм поглощает кислород и различные питательные вещества, необходимые для построения клеток его органов и тканей, а также компенсации энергетических затрат, связанных у человека с творческой деятельностью и физической работой различной продолжительности и интенсивности.

Продукты распада, образующиеся в результате жизнедеятельности организма, поступают во внешнюю среду. Обмен веществ тем выше, чем меньше по возрасту ребенок, чем, следовательно, относительно больше поверхность его тела, менее выражена дифференцировка органов и тканей и менее совершенна нервная система и эндокринный аппарат (железы внутренней секреции). Правильность минерального обмена имеет огромное значение для развития ребенка, для нормальной жизнедеятельности всех клеток его организма. Существенную роль в этом играют соли натрия, кальция, калия, магния, железа, фосфора и др. В связи с обменом кальция и фосфора, занимающих совершенно особое место в минеральном обмене организма ребенка, находится рост костей, правильность обезызвествления, окостенения хрящей и окислительных процессов. Недостаточное поступление в организм солей кальция и фосфора с пищей, особенно в периоды наиболее интенсивной анатомической перестройки костей, влечет за собой тяжелые явления, влияющие на процессы дифференцирования костной ткани.

Костная ткань является местом наибольшего скопления кальция в организме. При недостаточном поступлении кальция с пищей или уменьшении его количества по иным причинам: костная ткань вынуждена отдавать кальций в кровь, чтобы поддержать в ней постоянный состав.

Строго определенное содержание кальция в крови оказывает хорошее влияние на состояние нервной системы, на свертываемость крови, на белковый и жировой обмен. Роль фосфора для растущего детского организма также велика. Фосфор нужен не только для роста и развития костной ткани, он нужен для правильного функционирования нервной системы и всех органов. Немаловажное значение в минеральном обмене детского организма имеет железо. В связи с обменом железа в организме находится процентное содержание гемоглобина в крови. Железо является составной частью гемоглобина и, освобождаясь при разрушении красных кровяных телец (эритроцитов), вместе с незначительным количеством железа, поступившего с пищей, снова используется организмом. Железо оказывает стимулирующее действие на выработку красных кровяных телец костным мозгом. Не менее интенсивно протекают в детском организме и другие виды обмена: углеводный, жировой и белковый. Белковый обмен у детей интенсивнее, чем у взрослых, и главное значение его, в отличие от обмена во взрослом организме, служить не столько динамическим (энергетическим) целям, сколько пластическим (построение тканей). Конечные продукты белкового обмена у детей такие же, как и у взрослых. Общее количество азота, выделяемого с мочой, у новорожденного велико, а затем устанавливается в соответствии с количеством азота, вводимого с пищей. К 6 годам с мочой выделяется общего азота 0,45 г на килограмм веса. Основной обмен (обмен, происходящий в организме в состоянии покоя, натошак, при температуре окружающего воздуха в 18°) у детей интенсивнее, чем у взрослых, так как на единицу веса у них приходится относительно большая поверхность тела, чем у взрослого человека. У детей семилетнего возраста основной обмен равен 950—1000 калорий. Примерно столько же

калорий в дополнение к основному обмену требуется ребенку для компенсации затрат, связанных с его деятельностью (учебные занятия, подвижные игры и развлечения и т. д.). Существенное влияние на интенсивность обмена веществ и на весь процесс роста и развития детей оказывают через посредство нервной системы железы внутренней секреции. В организме человека имеется семь желез внутренней секреции: щитовидная, околощитовидная, зубная, мозговой придаток (гипофиз), шишковидная (эпифиз), надпочечные и половые железы. Все они находятся в тесной взаимосвязи, и каждый возрастной период имеет свою «железу-хозяйку». Так, в раннем детском возрасте доминирующее влияние оказывают железы надпочечная и зубная; к 7 годам резко уменьшается активность зубной железы и коры надпочечников и отмечается значительное влияние щитовидной железы и мозгового придатка (гипофиза); к этому же периоду начинают проявлять себя половые железы. Итак, происходящие в организме детей семилетнего возраста анатомо-физиологические изменения показывают, что к этому периоду относится интенсивное формирование основных органов и функций, а вместе с тем перестройка уже сформированных частей детского организма. Все это существенно изменяет внутреннюю среду, а следовательно, создает иные внутренние условия для деятельности мозга.

Современная физиология установила, что во всех внутренних органах имеются чувствующие клетки, сгруппированные в определенные чувствующие аппараты, или интерорецепторы, от которых идут проводники в головной мозг. Поэтому мозг получает сигналы о наиболее важных изменениях во внутренней среде организма.

В больших полушариях головного мозга замыкаются временные связи с этими сигналами, то есть образуются условные рефлексы, отвечающие на изменения внутренней среды. Особенно большое значение имеют условные рефлексы, непрерывно вырабатываемые с двигательного анализатора, осуществляющего анализ скелетно-мышечной энергии, то есть изменения состояния костно-мышечной системы. Благодаря этому анализу и образованию условнодвигательных рефлексов у ребенка семилетнего возраста развивается так называемое мышечное чувство, или кинестезия, играющая важнейшую роль не только в его физическом, но и в умственном развитии. Воспитателям необходимо строго учитывать эти непрерывные воздействия на мозг ребенка всей внутренней среды его организма, особенно костно-мышечной системы. При этом нужно помнить, что ведущее значение для высшей нервной деятельности имеет связь организма с внешней средой, осуществляющаяся через анализаторы внешней среды. В коре головного мозга обобщаются и связываются воедино сигналы из внешней и внутренней среды. Причем в этой взаимосвязи определяющее значение имеют сигналы внешней среды, в соответствии с которыми развивается вся жизнедеятельность организма. Благодаря зрению, слуху, осязанию, обонянию и вкусу человек воспринимает многообразие окружающей, его действительности. Сетчатая оболочка глаза, вкусовые сосочки языка, воспринимающие нервные тельца кожи и т. д. являются периферическими отделами соответствующих анализаторов.

Каждый анализатор, согласно учению И. П. Павлова, представляет единую функциональную систему, которая состоит из трех отделов: а) периферического, или воспринимающего; б) проводникового с промежуточными нервными центрами и в) мозгового, или центрального, отдела, представленного в коре головного мозга.

Мозговой, или Коровый, отдел является высшим отделом анализатора. Именно в нем происходит высший анализ и синтез, обеспечивающий уравнивание организма с внешней средой. К семилетнему возрасту все органы чувств у ребенка хорошо развиты, однако некоторые из них, в частности глаз, имеют особенности, отличающие их от органов взрослого человека. Для четкого различения

предметов, находящихся на близком расстоянии, необходимо определенным образом приспособить глаз. Эта способность приспособлять глаза к ясному видению на близком расстоянии называется аккомодацией. Аккомодация связана с изменением формы хрусталика. Хрусталик становится выпуклым при рассмотрении предметов, находящихся на близком расстоянии от глаза, и, наоборот,— плоским при взгляде на предметы, расположенные далеко. Способность приспособления глаза к ясному видению предметов на различных расстояниях вырабатывается постепенно. У детей хрусталик глаза вследствие его большой эластичности может быстро изменять свою форму. С возрастом эта способность постепенно уменьшается. У детей 7—8 лет хрусталик глаза имеет менее выпуклую форму, чем у взрослых. Поэтому семилетние дети обладают сравнительно большей дальностью зрения. Однако эта детская дальность зрения легко может перейти в близорукость.

В этот период происходит активное анатомо-физиологическое созревание организма. К 7 годам завершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий головного мозга, что создает возможности для осуществления целенаправленного произвольного поведения, планирования и выполнения программ действий. К 6-7 годам возрастает подвижность нервных процессов, отличается большее, чем у дошкольников, равновесие процессов возбуждения и торможения, хотя процессы возбуждения преобладают (что определяет такие характерные особенности младших школьников, как непоседливость, повышенная эмоциональная возбудимость и т. п.). Возрастает функциональное значение второй сигнальной системы. Слово приобретает обобщающее значение, сходное с тем, какое оно имеет у взрослого человека. В этом возрасте происходят также существенные изменения в органах и тканях тела, существенно повышающие, по сравнению с предыдущим периодом, физическую выносливость ребенка. Все это создает благоприятные анатомо-физиологические предпосылки для осуществления учебной деятельности.

Из особенностей анатомо-физиологического созревания заслуживают также внимания следующие моменты: развитие крупных мышц опережает развитие мелких, и поэтому дети лучше выполняют сравнительно сильные и размашистые движения, чем те, которые требуют точности, что необходимо учитывать при обучении детей письму. Важно также иметь в виду неравномерность анатомо-физиологического созревания детей. Возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость. Их работоспособность обычно резко падает через 25-30 минут. Дети сильно утомляются при повышенной эмоциональной нагрузке.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Обязательная часть**

#### **Планируемые результаты освоения Программы к 3 годам:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте»,

«до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **Планируемые результаты освоения Программы к 4 годам:**

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- у ребенка значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- у ребенка сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- ребенок владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;
- ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки);
- ребенок участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;
- ребенок освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

## **Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам:**

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;
- в играх ребенка наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- речевые контакты ребенка становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
- у ребенка движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;
- ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков. Самостоятелен в

самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;

- ребенок отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессуальной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- ребенок владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

#### **Планируемые результаты освоения Программы к 6 годам:**

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- ребенок понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;



- ребенок может самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;
- ребенок может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
- ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- ребенок проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
- ребенок самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- ребёнок проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- ребенок знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей; устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей

страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- ребенок соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

#### **Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования (7-8 лет):**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей, проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе, проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.), проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях, имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу, соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших, имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие» (3-8 лет)**

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности - это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

Правильное отношение к живым существам, является конечным результатом, показателем экологической воспитанности.

#### ***Планируемые результаты освоения программы к 4 годам:***

- ребенок различает и правильно называет предметы и объекты природы, с которыми постоянно взаимодействует, знает их главные сенсорные свойства (форма, цвет, величина, степень твердости или мягкости, характер поверхности и др.), а также видимые составные части предметов и объектов, имеет первоначальные представления о возможной деятельности с ними;
- у ребенка сформировано понимание специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта);
- у ребенка имеются знания о свойствах воды (льется, может быть чистой и грязной, холодной и горячей, на морозе она превращается в лед, снег белый, мягкий, холодный, тает от тепла), вода нужна всем живым существам – растениям, животным, людям;
- ребенок с удовольствием участвует в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, в коллективных наблюдениях за сезонными изменениями в природе;
- ребенок имеет представления о кошке, собаке, корове, овце, лошади, свинье, козе и других домашних животных, характерных для нашей местности, узнают их названия, особенности внешнего облика, поведения, знает их детенышей, понимает, что жизнь этих животных тесно связана с человеком: он создает для них все необходимые условия;
- у ребенка сформированы элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными, он добровольно и активно принимает участие в совместной со взрослым деятельности, направленной на поддержание и создание нужных условий для обитателей

зеленой зоны (растению на окне нужна вода, воробьям зимой – крошки хлеба и т.д.)и на общение с ними; проявляет положительные эмоции в совместной деятельности.

***Планируемые результаты освоения программы к 5 годам:***

- ребенок испытывает радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, бережно обращается с насекомыми на участке, обращает внимание на красоту явлений и объектов природы;принимает активное участие в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом;
- ребенок испытывает потребность в созидании, творчестве: пытается в свободном рисовании изображать явления и объекты природы, в игры включает «природное» содержание;
- ребенок называет форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, умеет сравнивать объекты природы;
- ребенок может рассказывать о событиях природного содержания; задает вопросы о природе;
- ребенок интересуется обитателями уголка природы (политы ли растения), выражает готовность поухаживать за ними;
- ребенок проявляет интерес к книгам Е. И. Чарушина и произведениям других авторов о природе;
- ребенок понимает, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть сам ребенок, что человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров;
- у ребенка имеются знания о свойствах воды (прозрачная, бесцветная, становится цветной, если в нее добавляют краску, проливается, меняет свое состояние, лед бывает твердый, хрупкий, прозрачный, холодный, от тепла тает), вода необходимое условие жизни для растений, животных, людей, ее необходимо беречь;
- ребенок с удовольствием участвует в наблюдениях, имеет знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе; отражает результаты собственных наблюдений в календаре; устанавливает элементарные связи и зависимости;
- ребенок знает конкретные виды птиц своей местности, характерные особенности внешнего облика, поведения, питания, как приспособлены к наземно-воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы, охотно участвует в зимней подкормке птиц;
- у ребенка сформированы представления о лесе, его обитателях, о необходимости бережного отношения к лесу, к предметам, изготовленным из дерева.

***Планируемые результаты освоения программы к 6 годам:***

- ребенок называет форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, по-разному, образно обозначает эти особенности, сравнивает явления и объекты природы, подбирает эпитеты и синонимы;
- ребенок проявляет интерес к книгам В. Бианки и произведениям других авторов о природе;

- ребенок знает природные особенности своей местности;
- ребенок испытывает потребность в созидании, творчестве: проявляет интерес к произведениям искусства, отражающим природные явления и объекты, к рисованию иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки, к изготовлению самодельных книг, составлению рассказов о природе; включает объекты природы в игру, придумывает сюжеты игр природоведческого характера;
- ребенок понимает функции человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих;
- ребенок знает, как используются некоторые природные материалы в хозяйственной деятельности человека, имеет элементарные сведения об охране природы;
- ребенок проявляет познавательный интерес, гуманистические и эстетические переживания, практическую готовность созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы;
- у ребенка сформированы обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.;
- ребенок имеет знания о среде обитания, о потребностях живых существ и способах удовлетворения этих потребностей;
- ребенок может самостоятельно проводить наблюдения за растениями и животными, опыты, устанавливать элементарные связи и зависимости, высказываться, задавать вопросы об объектах и явлениях природы, осознанно правильно взаимодействовать с живыми существами в уголке природы, на участке.

***Планируемые результаты освоения программы к 7-8 годам:***

- ребенок знает об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов; приспособительных зависимостях существования живых организмов от факторов внешней среды, о взаимосвязях внутри природных сообществ; может устанавливать причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, переносить знания в новую ситуацию;
- ребенок понимает конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно их оценивает и адекватно реагирует;
- ребенок понимает, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды и что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству;
- ребенок самостоятельно или совместно со взрослыми выполняет отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных, с учетом понимания ситуации и знаний потребности живого существа;
- ребенок понимает, что человек по-разному взаимодействует с природой и оказывает на нее свое влияние: отрицательное (загрязняет), положительное (охраняет);
- ребенок активно участвует, проявляет инициативу в разных видах деятельности, направленных на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, и рассказы детей на основе впечатления, осмотр объектов природы, заполнение календарей и пр.), в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада;

- ребенок способен сочувствовать, сопереживать, заботиться о других, замечать красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы, запечатленную в произведениях искусства (музыке, поэзии, живописи, графике, предметах прикладного искусства), создавать ее своими руками через разные формы изобразительной деятельности, создавать самодельные книги природе;
- ребенок понимает, что здоровье - это ценность, которую надо беречь с малых лет;
- ребенок имеет знания о свойствах песка, камней;
- ребенок умеет делать разнообразные и качественные постройки из песка, обыгрывать их;
- ребенок имеет первоначальные знания о мироздании, о спутнике Земли – Луне, представление о том, что планета Земля – это громадный шар, большая часть которого покрыта водой – океанами и морями, кроме воды, есть материки (суша, где живут люди), на земном шаре есть два полюса: Северный и Южный, на планете Земля обитает много живых существ: в океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, обитают разные животные (наземные, водные, воздушные), живут люди, всем живым существам нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, земля, воздух стали грязными, всем трудно дышать, люди и животные болеют, чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней обращаться.

В качестве диагностической методики для выявления уровня экологической воспитанности используются длительные (от одной недели до месяца) индивидуальные наблюдения за детьми в начале и в конце учебного года (автор методики - С.Н. Николаева).

## II. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе



стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных образовательных областей в дошкольном возрасте (3-8 лет) реализуется в различных видах деятельности:

- игровая,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями).

Содержание указанных образовательных областей реализуется:

- в самостоятельной деятельности детей в условиях созданной предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Комплексный подход в реализации содержания образовательных областей в разных видах детской деятельности позволяет формировать систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Обязательная часть программы**  
**Содержание образовательной деятельности во II младшей группе (3-4 года)**  
**Направление «Физическое развитие»**

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.</li> <li>• Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.</li> <li>• Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.</li> <li>• Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Приучать детей следить за своим внешним видом.</li> <li>• Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</li> <li>• Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</li> <li>• Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>• Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</li> <li>• Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</li> <li>• Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</li> <li>• Дать представление о необходимости закаливания.</li> <li>• Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</li> <li>• Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.</li> <li>• Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</li> <li>• Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</li> </ul>	<p>Игра-занятие;          игра-беседа;          игра          дидактическая,          театрализованная;          чтение художественной литературы;          продуктивная деятельность;          рассматривание иллюстраций;          игры с куклами;          упражнения;          закаливание воздухом и водой;          просмотр мультфильмов,          досуги,          развлечения,          психогигиенические упражнения          сюжетный комплекс,          подражательный комплекс,          комплекс с предметами;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>• Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</li> <li>• Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</li> <li>• Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.</li> <li>• Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</li> <li>• Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</li> <li>• Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</li> <li>• Обучать хвату за перекладину во время лазанья.</li> <li>• Закреплять умение ползать.</li> <li>• Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</li> <li>• Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</li> <li>• Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.</li> <li>• Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</li> <li>• Развивать умение надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</li> <li>• Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</li> <li>• Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</li> <li>• Развивать активность детей в двигательной деятельности.</li> <li>• Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</li> <li>• Организовывать подвижные игры с правилами, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</li> </ul>	<p>сюжетно-дидактическая игра, физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа; оздоровительная гимнастика после дневного сна, динамическая пауза, физкультминутка занятия</p>
--	---

## Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.</li> <li>• Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.</li> <li>• Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</li> <li>• В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</li> <li>• Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</li> <li>• Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</li> <li>• Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</li> <li>• Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</li> <li>• Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</li> <li>• Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</li> <li>• Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).</li> <li>• Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</li> <li>• Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</li> <li>• Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>• Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</li> </ul>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, досуговые игры, народные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, этические беседы, игровые занятия, пальчиковые игры, игровые упражнения, познавательные беседы, игровые занятия, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</li> <li>• Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.</li> <li>• Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</li> <li>• Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</li> <li>• Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</li> <li>• Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li>• Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> <li>• Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</li> <li>• Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</li> <li>• Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</li> <li>• Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу</li> <li>• Формировать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>• Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.</li> <li>• Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</li> <li>• Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.</li> <li>• Знакомить с традициями детского сада.</li> <li>• Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</li> <li>• Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</li> <li>• Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</li> <li>• Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности</li> <li>• Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).</li> </ul>	<p>игры), игровые упражнения, развлечение</p> <p>дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, закрепление, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, напоминание, беседы, разыгрывание игровых ситуаций, упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг, совместный</p>
---	--

- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям - доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
- Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).
- Приучать с помощью взрослого птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.
- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых человека и т. д.
- Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
- Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.
- Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.).
- Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов.
- Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить

труд, наблюдение, просмотр видеофильмов, Игра-беседа; игровые приемы; чтение худ-ой литературы; игры дидактические; досуги; рассматривание иллюстраций; театрализованная игра; занятия различных видов, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, сюжетно-ролевая игра, рассказывание, рассматривание альбомов, целевая прогулка

<p>дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.</li> <li>• Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.</li> <li>• Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</li> <li>• Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</li> </ul>	
--	--

### Направление «Познавательное развитие»

Содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.).</li> <li>• Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>• Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</li> <li>• Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</li> <li>• Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.</li> <li>• Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> <li>• Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</li> <li>• Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств.</li> <li>• Развивать образные представления.</li> <li>• Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</li> <li>• Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.</li> </ul>	<p>Занятия различных видов, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка, сюжетно-ролевая игра, рассказывание, наблюдение, игра-экспериментирование, конструирование, развивающие игры,</p>

- Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.
- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.
- Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»
- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.
- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.
- Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер*.
- Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).
- Формировать начальные представления о человеке.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

экскурсии,  
рассматривание  
альбомов, целевая  
прогулка,  
чтение  
художественной  
литературы



- Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
- Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).
- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).
- Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Учить закрывать кран сводой.
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Ознакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками), с лягушкой.
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).
- Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
- Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.
- Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.
- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.
- Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.
- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.
- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди

<p>купаются, появляются птенцы в гнездах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях.</li> <li>• Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</li> <li>• Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.</li> <li>• Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</li> </ul>	
---	--

### Направление «Речевое развитие»

#### содержание

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),</li> <li>• Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).</li> <li>• В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</li> <li>• Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</li> <li>• Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</li> <li>• Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</li> <li>• На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</li> <li>• Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</li> <li>• Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</li> <li>• Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).</li> <li>• Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);</li> </ul>	<p>игры с предметами и сюжетными игрушками, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, досуги, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, речевые</p>

<p>называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (<i>а, у, и, о, э</i>) и некоторые согласные звуки (<i>п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц</i>).</li> <li>• Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</li> <li>• Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</li> <li>• Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</li> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными вроде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>).</li> <li>• Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка — утенок — утята</i>); форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i>).</li> <li>• Поддерживать словотворчество детей, подсказывать им правильную форму слова.</li> <li>• Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</li> <li>• Развивать диалогическую форму речи.</li> <li>• Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>• Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</li> <li>• Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</li> <li>• Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</li> <li>• В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</li> <li>• Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</li> <li>• Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</li> </ul>	<p>упражнения, имитационные упражнения, показ различных видов театра, игра-занятие</p> <p>чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации и театрализованные игры, досуги, заучивание, беседы, рассказывание, творческие задания и др.</p>
---	--

### Направление «Художественно-эстетическое развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</li> <li>• Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</li> <li>• Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</li> <li>• Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</li> <li>• Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</li> <li>• Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> <li>• Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</li> <li>• Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</li> <li>• Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</li> <li>• Развивать умение располагать изображения по всему листу.</li> <li>• Формировать интерес к лепке.</li> <li>• Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</li> <li>• Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</li> <li>• Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</li> <li>• Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</li> </ul>	<p>Наблюдения по ситуации, беседа, свободная художественная деятельность с участием взрослого, индивидуальная работа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, дизайн, рукоделие, дидактические игры, художественный досуг, выставка детских работ, Занятия (рисование, аппликация, худож. труд, лепка) изготовление украшений, декораций, подарков,</p>

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.
- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы.
- Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

предметов для игр, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, сюжетно-ролевая игра, Выставки работ изобразительного искусства, репродукций произведений живописи, проектная деятельность, создание коллекций, конкурсы Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных

- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
- Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры- драматизации по произведениям детской литературы.
- Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.
- Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений.
- Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.
- Восприятие новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям

фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок, музыкально –дидактические игры, хороводы, празднование дней рождения , игры с элементами аккомпанемента

возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Учить выразительно пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</li> <li>• Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</li> <li>• Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</li> </ul>	
--	--

*Содержание образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)*

***Направление «Физическое развитие»***

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</li> <li>• Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).</li> <li>• Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</li> <li>• Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</li> <li>• Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком.</li> <li>• Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</li> <li>• Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.</li> <li>• Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</li> <li>• Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</li> <li>• Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах.</li> <li>• Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</li> <li>• Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li> <li>• Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием</li> </ul>	<p>Игра-занятие; игра-беседа; игра дидактическая, театрализованная; чтение художественной литературы; продуктивная деятельность; рассматривание иллюстраций; игры с куклами; упражнения; закаливание воздухом и водой; просмотр мультфильмов, досуги, развлечения, психогигиенические упражнения</p>

<p>(Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</li> <li>• Развивать умение заботиться о своем здоровье.</li> <li>• Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</li> <li>• Воспитывать потребность быть здоровым.</li> <li>• Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</li> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.</li> <li>• Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>• Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> <li>• Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.</li> <li>• Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</li> <li>• Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>• Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</li> <li>• В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</li> <li>• Формировать умение прыгать через короткую скакалку.</li> <li>• Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</li> <li>• Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.</li> <li>• Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>• Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу</li> <li>• Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору</li> </ul> <p>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей.</li> </ul>	<p>сюжетный комплекс, подражательный комплекс, комплекс с предметами; сюжетно-дидактическая игра, физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья, игровые упражнения, проблемная ситуация, подражательные движения, подвижная игра большой и малой подвижности, индивидуальная работа; оздоровительная гимнастика после дневного сна, динамическая пауза, физкультминутка занятия</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.</li> <li>• Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>• Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</li> <li>• Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</li> <li>• Приучать к выполнению действий по сигналу.</li> <li>• Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.</li> <li>• Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</li> </ul>	
--	--

***Направление «Социально-коммуникативное развитие»***

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.</li> <li>• Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.</li> <li>• Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</li> <li>• В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</li> <li>• Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.</li> </ul>	<p>Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы,</p> <p>видеоинформация, досуги, праздники, досуговые игры,</p>

- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать

народные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, этические беседы, игровые занятия, пальчиковые игры, игровые упражнения, познавательные беседы, игровые занятия, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры), игровые упражнения, развлечения Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, закрепление, практическая деятельность, встречи с людьми

<p>чувство стыда за неблаговидный поступок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> <li>• Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории.</li> <li>• Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.</li> <li>• Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</li> <li>• Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</li> <li>• Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</li> <li>• Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</li> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</li> <li>• Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</li> <li>• Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</li> <li>• Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</li> <li>• В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</li> <li>• Закреплять умение поливать растения.</li> <li>• Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.</li> <li>• Привлекать к подкормке зимующих птиц.</li> <li>• Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).</li> <li>• Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</li> </ul>	<p>интересных профессий, создание альбомов, напоминание, беседы, разыгрывание игровых ситуаций, упражнение, беседа, объяснение, поручение, чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг, совместный труд, наблюдение, просмотр видеофильмов, диафильмов Игр-беседа; игровые приемы; чтение худ-ой литературы; моделирование опасных ситуаций; игры дидактические;</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</li> <li>• Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.</li> <li>• Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</li> <li>• Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</li> <li>• Разъяснять детям значимость их труда.</li> <li>• Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.</li> <li>• Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.</li> <li>• Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.</li> <li>• Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.</li> <li>• Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).</li> <li>• Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</li> <li>• Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.</li> <li>• Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</li> <li>• Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).</li> <li>• Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).</li> <li>• Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».</li> <li>• Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.</li> <li>• Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».</li> <li>• Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).</li> </ul>	<p>составление книги; досуги; рассматривание иллюстраций; театрализованная игра; семейные проекты Занятия различных видов, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка, сюжетно-ролевая игра, рассказывание, наблюдение, игра- экспериментиров ание, конструирование, развивающие игры, экскурсии, рассматривание альбомов, целевая прогулка,</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.</li> <li>• Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).</li> </ul>	<p>чтение художественной литературы</p>
--	---

***Направление «Познавательное развитие»***

<p align="center">содержание</p>	<p align="center">Формы реализации содержания</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</li> <li>• Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</li> <li>• Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>• Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</li> <li>• Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</li> <li>• Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>• Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</li> <li>• Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</li> <li>• Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</li> <li>• Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада.</li> <li>• На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</li> <li>• Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.</li> </ul>	<p>игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка, сюжетно-ролевая игра, рассказывание, наблюдение, игра-экспериментирование, конструирование, развивающие игры, экскурсии, рассматривание альбомов, целевая прогулка, чтение</p>

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».
- Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*
- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) —

художественной литературы



*самая низкая» и т. д.).*

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
- Ориентировка в пространстве
- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).
- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.
- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
- Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).
- Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.
- Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.
- Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).
- Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.
- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей.
- Расширять представления о профессиях.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Развивать умение детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать детям об охране растений и животных.
- Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг.
- Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли :бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).
- Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.
- Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.
- Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.
- Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.
- Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.
- Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.
- Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).
- Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
- Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.
- Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.
- Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
- Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают

<p>детеныши.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.</li> <li>• Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</li> <li>• Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.</li> </ul>	
--	--

### Направление «Речевое развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>• Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</li> <li>• Способствовать развитию любознательности.</li> <li>• Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</li> <li>• Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</li> <li>• Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</li> <li>• Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.</li> <li>• Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</li> <li>• Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</li> <li>• Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</li> <li>• Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</li> <li>• Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</li> </ul>	<p>игры с предметами и сюжетными игрушками, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, чтение, рассматривание иллюстраций, дидактические игры,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</li> <li>• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков.</li> <li>• Развивать артикуляционный аппарат.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</li> <li>• Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</li> <li>• Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа действительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).</li> <li>• Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</li> <li>• Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,</li> <li>• Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> <li>• Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>• Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</li> <li>• Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</li> <li>• Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.</li> <li>• Продолжать работу по формированию интереса к книге.</li> </ul>	<p>досуги, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, речевые упражнения, имитационные упражнения, показ различных видов театра, игра Чтение, рассматривание иллюстраций, -занятие</p>
--	---

### Направление «Художественно-эстетическое развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.</li> <li>• Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно</li> </ul>	<p>игры-драматизации и театрализованные</p>

<p>рассматривая книжные иллюстрации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</li> <li>• Помогать детям правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</li> <li>• Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</li> <li>• Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</li> <li>• Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</li> <li>• Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> <li>• Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</li> <li>• Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</li> <li>• Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</li> <li>• Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> <li>• Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти.</li> <li>• Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> <li>• Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</li> <li>• Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</li> <li>• Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</li> <li>• Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</li> </ul>	<p>игры, досуги, заучивание, беседы, рассказывание, творческие задания Наблюдения по ситуации, беседа, свободная художественная деятельность с участием взрослого, индивидуальная работа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, дизайн, рукоделие, дидактические игры, художественный досуг, выставка детских работ, Занятия (рисование, аппликация, худож. труд, лепка)</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с Городецкими изделиями.</li> <li>• Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.</li> <li>• Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины(из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</li> <li>• Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки укотенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</li> <li>• Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</li> <li>• Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.</li> <li>• Закреплять приемы аккуратной лепки.</li> <li>• Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>• Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</li> <li>• Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</li> <li>• Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</li> <li>• Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</li> <li>• Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</li> <li>• Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).</li> <li>• Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>• Поощрять проявления активности и творчества.</li> <li>• Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.</li> <li>• Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>• Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети</li> </ul>	<p>изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, сюжетно-ролевая игра, Выставки работ изобразительного искусства, репродукций произведений живописи, проектная деятельность, создание коллекций, конкурсы</p> <p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание</p>
---	---

видели.

- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек.
- Развивать представления об архитектурных формах.
- Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.).
- Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
- Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и

музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, подпевание и пение знакомых песенок, попевок, музыкально-дидактические игры, хороводы, празднование дней рождения, игры с элементами аккомпанемента



декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой.
- Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения.
- Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.
- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы).
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</li> <li>• Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</li> <li>• Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</li> <li>• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>	
--	--

**Содержание образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)**

**Направление «Физическое развитие»**

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате.</li> <li>• Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</li> <li>• Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</li> <li>• Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> <li>• Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</li> <li>• Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>• Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</li> <li>• Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> </ul>	<p>Решение проблемных игровых ситуаций; игра-занятие; игра-беседа; игра дидактическая, театрализованная; чтение художественной литературы; продуктивная деятельность; рассматривание иллюстраций; игры с куклами; упражнения; закаливание</p>

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Учить характеризовать свое самочувствие.
- Раскрыть возможности здорового человека.
- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.
- Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.
- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.
- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

воздухом и водой;  
сочинение сказок и рассказов, просмотр мультфильмов, досуги, развлечения, психогигиенические упражнения; рассказ; игры «хорошо-плохо»  
Занятия: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее, по развитию элементов двигательного творчества; ОРУ: сюжетный комплекс, подражательный, комплекс с предметами; физ. минутки; динамические паузы, подвижная игра, индивидуальная работа, игровые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.</li> <li>• Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</li> <li>• Знакомить с народными играми.</li> <li>• Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</li> <li>• Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</li> <li>• Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</li> <li>• Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.</li> <li>• Привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.</li> </ul>	<p>упражнения, утренняя гимнастика, проблемная ситуация, занятие-поход, дидактические игры, спортивные игры, физкультурный досуг, физкультурные праздники, день здоровья</p>
---	--

### Направление «Социально-личностное развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</li> <li>• Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</li> <li>• Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</li> <li>• Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</li> <li>• Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</li> <li>• Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</li> </ul>	<p>Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,</p>

- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).
- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.
- Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и

театрализованные постановки, решение задач, учебные задания, викторины, КВН, познавательные и тематические досуги, познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, конструирование, презентации

Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии беседы, просмотр видеофильмов, диафильмов, целевые прогулки Беседы, обучение,

<p>знакам внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).</li> <li>• Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</li> <li>• Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</li> <li>• Углублять представления о семье и ее истории.</li> <li>• Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>• Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</li> <li>• Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</li> <li>• Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</li> <li>• Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</li> <li>• Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность.</li> <li>• Развивать умение доводить начатое дело до конца.</li> <li>• Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</li> <li>• Знакомить с наиболее экономными приемами работы.</li> <li>• Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</li> <li>• Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</li> <li>• Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</li> <li>• Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</li> <li>• Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</li> <li>• Развивать у детей желание помогать друг другу.</li> <li>• Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки,</li> </ul>	<p>чтение художественной литературы, объяснение, напоминание упражнения, рассказ, творческие задания</p> <p>дидактические игры, рассказ-пояснение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, ситуативное обучение, тренинги, тематические досуги</p>
---	--

строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
- Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.
- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.
- Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).
- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.
- Показывать результаты труда, его общественную значимость.



- Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.
- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице.
- Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
- Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте.
- Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

## Направление «Познавательное развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</li> <li>• Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</li> <li>• Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый).</li> <li>• Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>• Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>• Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</li> <li>• Закреплять умение выполнять правила игры.</li> <li>• Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</li> <li>• Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</li> <li>• Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.</li> <li>• Воспитывать творческую самостоятельность.</li> <li>• Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</li> <li>• Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных (нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).</li> <li>• Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа.</li> <li>• Организовывать презентации проектов.</li> </ul>	<p>Занятия различных видов, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, тематическая прогулка, сюжетно-ролевая игра, рассказывание, наблюдение, игра-экспериментирование, конструирование, развивающие игры, экскурсии, рассматривание альбомов, целевая прогулка, чтение художественной литературы</p>

- Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.
- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый

предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.
- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « *Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.
- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.
- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
- Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.

- Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.
- Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд.
- Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.
- Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.
- Расширять представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями, закреплять умение ухаживать за растениями.
- Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.
- Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
- Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- Познакомить с таким природным явлением, как туман.
- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- Наблюдать гнездование птиц (ворон).
- Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).
- Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.
- Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

### Направление «Речевое развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать речь как средство общения.</li> <li>• Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</li> </ul>	Имитационные упражнения,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>• Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>• Учить строить высказывания.</li> <li>• Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</li> <li>• Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</li> <li>• Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</li> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</li> <li>• Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р</i>.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>• Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).</li> <li>• Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</li> <li>• Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</li> <li>• Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).</li> <li>• Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</li> <li>• Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</li> </ul>	<p>пластические этюды, сценарии активизирующего общения, рассматривание иллюстраций, беседа, коммуникативные тренинги, продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование, разучивание, пересказ, досуг, речевые задания и упражнения, творческие задания, экскурсии, досуги и праздники, занятия, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>
---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</li> <li>• Развивать умение поддерживать беседу.</li> <li>• Совершенствовать диалогическую форму речи.</li> <li>• Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> <li>• Развивать монологическую форму речи.</li> <li>• Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>• Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>• Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> <li>• Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</li> <li>• Продолжать знакомить с книгами.</li> <li>• Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки</li> </ul>	
--	--

**Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</li> <li>• Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</li> <li>• Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</li> <li>• Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>• Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</li> <li>• Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>• Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> <li>• Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</li> </ul>	<p>Чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации и театрализованные игры, досуги, заучивание, беседы, рассказывание, творческие задания,</p>

- Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

рассматривание портретов писателей, экскурсии в библиотеку, литературные викторины Наблюдения по ситуации, беседа, свободная художественная деятельность с участием взрослого, индивидуальная работа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, дизайн, рукоделие, дидактические игры, художественный досуг, выставка детских работ,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</li> <li>• Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</li> <li>• Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</li> <li>• Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.</li> <li>• Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</li> <li>• Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</li> <li>• Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</li> <li>• Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани.</li> <li>• Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</li> <li>• Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>• Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</li> <li>• Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>• Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> <li>• Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</li> <li>• Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и</li> </ul>	<p>Занятия (рисование, аппликация, худож. труд, лепка) изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, сюжетно-ролевая игра, Выставки работ изобразительного искусства, репродукций произведений живописи, проектная деятельность, создание коллекций, конкурсы</p> <p>Занятия,</p>
--	--

<p>Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</li> <li>• Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).</li> <li>• Закреплять навыки аккуратной лепки.</li> <li>• Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</li> <li>• Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</li> <li>• Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</li> <li>• Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> <li>• Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</li> <li>• Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>• Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).</li> <li>• Познакомить с приемом обрывания для создания выразительных образов.</li> <li>• Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>• Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> <li>• Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>• Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> </ul>	<p>праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, музыкальные</p>
---	--

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться

игры, хороводы с пением, инсценирование песен, развитие танцевально-игрового творчества, празднование дней рождения, игры с элементами аккомпанемента

достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.
- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни.
- Продолжать знакомить композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.
- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии

<p>с музыкальными фразами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>• Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>• Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</li> <li>• Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> <li>• Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>• Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям</li> </ul>	
--	--

***Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)***

**Направление «Физическое развитие»**

содержание	Формы реализации соержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li> <li>• Формировать интерес и любовь к спорту.</li> <li>• Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться.</li> <li>• Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</li> <li>• Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.</li> <li>• Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> <li>• Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.</li> </ul>	<p>Решение проблемных ситуаций;  игра-занятие;  игра-беседа;  театрализованная;  чтение художественной литературы;  продуктивная деятельность;  рассматривание иллюстраций;  игры с куклами;</p>



- Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.
- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол)
- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.
- Развивать интерес к народным играм.

упражнения;  
 закаливание;  
 сочинение сказок и рассказов,  
 просмотр мультфильмов, досуги,  
 развлечения,  
 психогигиенически е упражнения;  
 рассказ;  
 игры «хорошо-плохо»  
 Занятия: сюжетно-игровые,  
 тематические, классические,  
 тренирующее, по развитию элементов двигательного творчества; ОРУ: сюжетный комплекс, подражательный, комплекс с предметами; физ.минутки; динамические паузы, подвижная игра, индивидуальная работа, игровые упражнения,

	утренняя гимнастика,, занятие-поход, дидактические игры, спортивные игры, физкультурные праздники, день здоровья
--	--

### Направление «Социально-коммуникативное развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</li> <li>• Развивать инициативу, организаторские способности.</li> <li>• Воспитывать умение действовать в команде.</li> <li>• Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> <li>• Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>• Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.</li> <li>• Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</li> <li>• Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li> <li>• Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</li> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</li> <li>• Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</li> </ul>	<p>Беседы- занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач, учебные задания, викторины, КВН, познавательные и</p>

- Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.
- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).
- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок,

тематические досуги, познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, конструирование, презентации Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии беседы, просмотр видеофильмов, диафильмов, целевые прогулки Беседы, обучение, чтение художественной литературы, объяснение, напоминание упражнения, рассказ, творческие

<p>библиотеки, конструкторских мастерских и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</li> <li>• Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.</li> <li>• Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> <li>• Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> <li>• Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</li> <li>• Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</li> <li>• Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</li> <li>• Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</li> <li>• Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.</li> <li>• Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.</li> <li>• Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</li> <li>• Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.</li> <li>• Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.</li> <li>• Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</li> <li>• Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).</li> <li>• Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать</li> </ul>	<p style="text-align: right;">задания</p> <p>и задания, дидактические игры, рассказ- пояснение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, ситуативное обучение, тренинги, тематические досуги</p>
---	---

цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.  
Формировать умение использовать образец.

- Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение.
- Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

## Направление «Познавательное развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</li> <li>• Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>• Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</li> <li>• Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</li> <li>• Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</li> <li>• Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>• Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</li> <li>• Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</li> <li>• Развивать и закреплять сенсорные способности.</li> <li>• Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</li> <li>• В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации.</li> <li>• Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</li> <li>• Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>• В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.</li> <li>• Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</li> <li>• Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>• Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</li> <li>• Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым</li> </ul>	<p>Занятия, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), КВН, показ, тематическая прогулка, сюжетно-ролевая игра, рассказывание, наблюдение, игра-экспериментирование, конструирование, развивающие игры, экскурсии, целевые прогулки, чтение, праздники, коллекционирование, проектная деятельность</p>

множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).
- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке

прямой.

- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию.
- Определения не даются перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.



- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран.
- Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.
- Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (металлург, лесник и др.).
- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

- Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными.
- Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
- Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.
- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняют плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.
- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).
- Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.
- Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,</li> <li>• Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</li> <li>• Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.</li> <li>• Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.</li> </ul>	
--	--

### Направление «Речевое развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>• Совершенствовать речь как средства общения.</li> <li>• Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</li> <li>• Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.</li> <li>• Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>• Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>• Помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>• Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.</li> <li>• Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> <li>• Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.</li> <li>• Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</li> <li>• Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>• Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</li> <li>• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> </ul>	<p>Имитационные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения, рассматривание иллюстраций, беседа, коммуникативные тренинги, продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование, разучивание, пересказ, досуг,</p>

- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).
- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.
- Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

речевые задания и упражнения, творческие задания, экскурсии, досуги и праздники, занятия, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

### Направление «Художественно-эстетическое развитие»

содержание	Формы реализации содержания
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.</li> <li>• Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>• Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</li> <li>• Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>• Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</li> <li>• Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.</li> <li>• Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</li> <li>• Совершенствовать технику изображения.</li> <li>• Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>• Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</li> <li>• Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>• Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.</li> <li>• Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</li> </ul>	<p>Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов, пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду, музыкальные игры, хороводы с</p>

- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветов ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства
- определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

пением,  
инсценирование  
песен,  
развитие  
танцевально-  
игрового творчества,  
празднование дней  
рождения, игры с  
элементами  
аккомпанемента  
Наблюдения по  
ситуации,  
беседа,  
свободная  
художественная  
деятельность с  
участием взрослого,  
индивидуальная  
работа,  
экспериментирование  
с материалом,  
рисование,  
аппликация,  
лепка,  
художественный  
труд,  
дизайн,  
рукоделие,  
дидактические игры,  
художественный  
досуг,  
выставка детских



- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Развивать творчество детей.
- Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления творчества.

работ,  
Занятия (рисование, аппликация, худож. труд, лепка) изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, сюжетно-ролевая игра, Выставки работ изобразительного искусства, репродукций произведений живописи, проектная деятельность, создание коллекций, конкурсы

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.
- Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.
- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
- Формировать основы художественной культуры.
- Продолжать развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания,

барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

- Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут.
- Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК  
(распространяется на обязательную часть программы и на часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)**

Особенности образовательной деятельности разных видов (3-8 лет)

Вид деятельности	особенности
игровая	Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, основа решения всех образовательных задач Игровая деятельность в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня, во время прогулки)
Коммуникативная	решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем возрасте)
	включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального

исследовательская	мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер
Конструирование	Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Изобразительная деятельность	
Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

утренний отрезок времени	прогулка	Вечерний отрезок времени
<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых;</li> <li>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и</li> </ul>

<p>(дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>• трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>• беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>• работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада;</li> <li>• свободное общение воспитателя с детьми</li> </ul>	<p>пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>• трудовые поручения;</li> <li>• беседы и разговоры с детьми по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательная деятельность детей;</li> <li>• работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>
<p>групповая индивидуальная парная формы</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная, групповая формы</p>	<p>Групповая, индивидуальная формы</p>
<p><b><i>Культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-</li> </ul>



<p>драматизация, конструктивные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации, направленные на общение и накопление положительного социально- эмоционального опыта</li> <li>• игры и коллекционирование.</li> <li>• развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</li> <li>• создание продуктов детского рукоделия</li> </ul>	<p>драматизация, конструктивные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации, направленные на общение и накопление положительного социально- эмоционального опыта</li> <li>• развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</li> </ul>	<p>драматизация, конструктивные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемные ситуации, направленные на общение и накопление положительного социально- эмоционального опыта;</li> <li>• творческая мастерская по созданию книг-самоделок, детских журналов;</li> <li>• составление маршрутов путешествия на природу;</li> <li>• создание продуктов детского рукоделия;</li> <li>• приобщение к народным промыслам;</li> <li>• просмотр познавательных презентаций;</li> <li>• оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки;</li> <li>• игры и коллекционирование;</li> <li>• музыкально-театральная и литературная гостиная;</li> <li>• сенсорный и интеллектуальный тренинг;</li> <li>• развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи;</li> <li>• детский досуг (может быть организован как «кружок»)</li> </ul>
---	--	---

## 2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (распространяется на обязательную часть программы и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)

При реализации образовательной программы педагог следующие **способы деятельности**:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития детей.

Для достижения целей и задач программы используются следующие **методы**:

методы, повышающие познавательную активность	методы, повышающие эмоциональную активность	методы, способствующие установлению связи между разными видами деятельности	методы коррекции и уточнения представлений детей о мире (природном, социальном, предметном).
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарный и каузальный анализ (причинный)</li> <li>• метод или методический прием - сравнение</li> <li>• группировка и классификация</li> <li>• метод моделирования и конструирования</li> <li>• метод вопросов.</li> <li>• метод повторения</li> <li>• решение логических проблем</li> <li>• экспериментирование и опыты и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы</li> <li>• приемы придумывания сказок</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• юмор и шутка</li> <li>• сочетание разнообразных средств на одном занятии (чтение и слушание музыки и др.) и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение настоящей деятельности через другую деятельность</li> <li>• перспективное планирование</li> <li>• беседа с детьми</li> <li>• создание предметной среды, побуждающей к деятельности и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение</li> <li>• упражнение</li> <li>• наблюдение</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• индивидуальная беседа</li> <li>• сравнение</li> <li>• анализ</li> <li>• оценка</li> <li>• воображаемая ситуация</li> <li>• совместный поиск выхода из ситуации</li> <li>• разъяснение</li> <li>• проигрывание положительных ситуаций обсуждение способа действия и др.</li> </ul>
--	---	---	---

## СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня, на прогулке. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● предоставление возможности участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);</li> <li>● поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;</li> <li>● проявление внимания к вопросам детей, побуждение и поощрение их познавательной активности и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать;</li> <li>● создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы, приобрести опыт дружеского общения, внимания к окружающим, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам;</li> <li>● предоставление возможности выбора игры (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца);</li> <li>● доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» их обсуждать и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● помощь детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду - старшие, самые старшие;</li> <li>● создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения;</li> <li>● постановка перед детьми более сложных задач;</li> <li>● поддержка желания преодоления трудностей, умения доводить начатое дело до конца, нацеленность на поиск новых, творческих решений;</li> <li>● развитие интереса к творчеству: поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации;</li> <li>● внесение предметов, побуждающих дошкольников к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы: таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.);</li> <li>● обращение к книге как источнику новых знаний: из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы;</li> <li>● организации необычных тематических дней- «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей» и др.</li> </ul>

### Средства реализации программы

(распространяется на обязательную часть программы и часть программы, формируемую участниками образовательных отношений)

3-5 лет (младший дошкольный возраст)	5-8 лет (старший дошкольный возраст)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические средства (см. организационный раздел)</li><li>• Информационные образовательные ресурсы</li><li>• Природа</li><li>• Искусство</li><li>• Социальная действительность</li><li>• Художественная литература</li><li>• Музыка и др.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические средства (см. организационный раздел)</li><li>• Информационные образовательные ресурсы</li><li>• Природа</li><li>• Искусство</li><li>• Социальная действительность</li><li>• Художественная литература</li><li>• Музыка и др.</li></ul>

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей:**

#### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является двустороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Раз-говор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.



**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений, в работе с детьми 3-8 лет (образовательная область «Познавательное развитие») реализуется по программе экологического воспитания детей «Юный эколог» С.Н. Николаевой. Содержание, направленное на ознакомление детей с обитателями уголка природы (животными), реализуется не в форме наблюдений, а в формах, выбранных педагогом самостоятельно, либо в условиях семьи.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы:**

Материально-технические условия реализации программы соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и нормативам и правилам пожарной безопасности:

Территория ДОУ	По периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений. Зеленые насаждения разделяют групповые площадки друг от друга. На территории ДОУ выделяются игровая и хозяйственная зоны. Зона игровой территории включает в себя групповую площадку. Покрытие групповой площадки и физкультурной зоны травяное, с утрамбованным грунтом, беспыльное. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки имеется теневой навес. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их роста-возрастных особенностей. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека. Хозяйственная зона располагается со стороны входа в производственные помещения кухни и имеет самостоятельный въезд.
Здание, помещение, оборудование	Здание дошкольной образовательной организации одноэтажное <i>Имеется следующий набор помещений: групповая ячейка (изолированное помещение для детской группы); сопутствующие помещения ( пищеблок)</i> .В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды),

и их содержание	групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, помещение для мытья столовой посуды, туалетная. Имеется оборудованная физкультурная площадка для занятий физкультурой на свежем воздухе. Пищеблок размещен в отдельном здании. Питание детей организуется в помещении групповой.
Внутренняя отделка помещений	Для пола используются материалы, допускающие обработку влажным способом, с использованием моющих и дезинфицирующих растворов. Стены помещений гладкие, без признаков поражений грибком и имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию.
Размещение оборудования в помещениях	<p>Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками-полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. В раздевальных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. В каждой группе имеются столы и стулья по числу детей. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей.</p> <p>В группе имеются <i>маркерные, магнитные доски</i>, которые изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаются влажной губкой, износостойкие, имеют антибликовое или матовое покрытие. Учебные доски обеспечены равномерным искусственным освещением.</p> <p>Используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям. Мягконабивные и пенолатексные ворсовые игрушки для детей дошкольного возраста используются только в качестве дидактических пособий.</p> <p>Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается.</p> <p>Кровати соответствуют росту детей. Расстановка кроватей обеспечивает свободный проход детей между кроватями, кроватями и наружными стенами, кроватями и отопительными приборами. Дети обеспечиваются индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены.</p> <p>Туалетные помещения делят на умывальную зону и зону санитарных узлов. В умывальной зоне размещаются детские умывальники. В зоне санитарных узлов размещаются унитазы. В туалетных к умывальным раковинам обеспечивается подводка горячей и холодной воды, подача воды осуществляется через смеситель. Помещениях рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец (отдельно для рук и для ног) по списочному составу детей, хозяйственный шкаф и шкаф для уборочного инвентаря.</p> <p>Для персонала организовано отдельная санитарная комната в этом же здании.</p>
Естественное и искусственное освещение помещений	Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Световые проемы в групповых оборудованы регулируемые солнцезащитными устройствами. В качестве солнцезащитных устройств используются шторы. При проведении занятий в условиях недостаточного естественного освещения имеется дополнительное искусственное освещение. Осветительные приборы в помещениях для детей имеют защитную светорассеивающую арматуру.

<p>Отопление и вентиляция</p>	<p>Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Относительная влажность воздуха в помещениях с пребыванием детей в пределах 40 – 60%, в производственных помещениях пищеблока и постирочной – не более 70%. Все помещения ежедневно проветриваются. Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытовых термометров.</p>
<p>Водоснабжение и канализация</p>	<p>Здание оборудовано централизованной системой холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Умывальники, моечные ванны, и водоразборные краны для хозяйственных нужд обеспечиваются смесителями.</p>
<p>Условия для детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Территория учреждения имеет удобный подъездной путь. Объекты (деревья, кустарники, столбы и другие), находящиеся на территории ДООУ, не являются препятствием для ходьбы, прогулки и игр детей. В вечернее время на территории ДООУ обеспечено искусственное освещение для слабовидящих детей не менее 40 лк. Двери входов в здание ДООУ, помещения для детей при открывании не создают препятствия для прохода детей. В помещениях минимально наличие устройств внешних углов, а имеющиеся углы округлены. Лестницы имеют поручни и ограждение высотой 1,8 м и сплошное ограждение.</p> <p>В помещениях окраска дверей и дверных наличников, выступающих частей зданий, границ ступеней, мебели и оборудования контрастирует с окраской стен. Помещения групповых оборудованы комбинированной системой искусственного освещения.</p> <p>Детская мебель и оборудование помещений безвредны для здоровья детей и учитывают специфику организации педагогического процесса и лечебно-восстановительных мероприятий, а также соответствуют росту и возрасту детей.</p>
<p>Оборудование пищеблока, инвентаря, посуды</p>	<p>Пищеблок оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь и кухонная посуда имеют маркировку для сырых и готовых пищевых продуктов.</p> <p>Столовая и чайная посуда выделяется для каждой группы из расчета не менее одного комплекта на одного ребенка согласно списочному составу детей в группе. Используемая для детей столовая и чайная посуда (тарелки, блюда, чашки) изготовлена из фаянса, фарфора, а столовые приборы (ложки, вилки, ножи) – из нержавеющей стали.</p>
<p>Условия хранения, приготовления и реализации пищевых продуктов и кулинарных изделий,</p>	<p>Прием пищевых продуктов и продовольственного сырья в ДООУ осуществляется при наличии документов, подтверждающих их качество и безопасность. Продукция поступает в таре производителя (поставщика). Пищевые продукты хранятся в соответствии с условиями хранения и сроками годности, установленными предприятием-изготовителем в соответствии с нормативно-технической документацией. Складские помещения для хранения сухих сыпучих продуктов оборудованы приборами для измерения температуры и влажности воздуха. Хранение</p>

составление меню	<p>продуктов в холодильных и морозильных камерах осуществляется на стеллажах и подтоварниках в таре производителя в таре поставщика или в промаркированных емкостях.</p> <p>Организация питания осуществляется на основе принципов «щадящего питания». При приготовлении блюд соблюдаются щадящие технологии: варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару. При приготовлении блюд не применяется жарка. Питание организовано в соответствии с примерным меню, утвержденным руководителем ДОУ, рассчитанным не менее чем на 2 недели, с учетом физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах для детей всех возрастных групп и рекомендуемых суточных наборов продуктов для организации питания детей в ДОУ. Производство готовых блюд осуществляется в соответствии с технологическими картами, в которых отражена рецептура и технология приготавливаемых блюд и кулинарных изделий.</p>
Санитарное содержание помещений	<p>Все помещения убираются влажным способом с применением моющих средств не менее 2 раз в день при открытых фрамугах или окнах с обязательной уборкой мест скопления пыли (полов у плинтусов и под мебелью, подоконников, радиаторов и т.п.) и часто загрязняющихся поверхностей (ручки дверей, шкафов, выключатели, жесткую мебель и др.). Игрушки моют в специально выделенных, промаркированных емкостях. Ковры ежедневно пылесосят и чистят влажной щеткой или выбивают на специально отведенных для этого площадках хозяйственной зоны, затем чистят влажной щеткой. Генеральная уборка всех помещений и оборудования проводится один раз в месяц с применением моющих и дезинфицирующих средств. Окна снаружи и изнутри моются по мере загрязнения, но не реже 2 раз в год (весной и осенью). Смена постельного белья, полотенец проводится по мере загрязнения, но не реже одного раза в неделю. Все белье маркируется.</p> <p>В целях профилактики возникновения и распространения инфекционных заболеваний и пищевых отравлений медицинские работники проводят гигиенические и противоэпидемические мероприятия согласно санитарно-гигиеническим требованиям.</p> <p>Персонал дошкольных образовательных организаций проходит предварительные и периодические медицинские осмотры, в установленном порядке; аттестацию на знание санитарных норм и правил не реже 1 раза в 2 года, для персонала пищеблока, а также лиц, участвующих в раздаче пищи детям, - не реже 1 раза в год.</p>
Пожарное состояние помещения	<p>Установлена система пожарной сигнализации, первичные средства пожаротушения <b>здания</b>, имеются эвакуационные выходы, кнопка оповещения о пожаре, план эвакуации при пожаре.</p>

**3.2. Для реализации Программы в ДОУ имеются разнообразные средства обучения и воспитания:**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<b>Технические средства обучения</b>			
<i>1 музыкальный центр, 1 ноутбук, телевизор, 1 черно-белых принтера (в т.ч сканер), 1 цветной принтер, фотоаппарат цифровой, компьютерные диски с обучающими программами, видеофильмами и методическим материалом; магнитна доска в группе.</i>			
<b>Вербальные средства обучения</b>			
<p><b>Естественные:</b> натуральные объекты, предметы в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции и пр.) или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусства и пр.)</p> <p><b>Объемные:</b> образцы, муляжи, макеты, модели, игрушки, геометрические формы, чучела.</p> <p><b>Изобразительные:</b> рисунки, картины, фото и видео-кадры, диафильмы, иллюстрации и пр.</p> <p><b>Графические:</b> знаки, рисунки, книги, энциклопедии и пр.</p> <p><b>Звуковые:</b> магнитофонные записи.</p> <p><b>Мультимедиа:</b> мультимедийные презентации.</p>		<p><b>Естественные:</b> натуральные объекты, предметы в природной и искусственной среде (гербарии, коллекции и пр.) или их изображения (реальные предметы, картины, портреты, произведения искусства и пр.)</p> <p><b>Объемные:</b> модели, макеты, игрушки, чучела.</p> <p><b>Изобразительные:</b> рисунки, картины, иллюстрации и пр.</p> <p><b>Графические:</b> схемы, знаки, рисунки, чертежи, таблицы, диаграммы, книги, энциклопедии и пр.</p> <p><b>Символические:</b> карты, глобус.</p> <p><b>Звуковые:</b> магнитофонные записи.</p> <p><b>Мультимедиа:</b> мультимедийные презентации, обучающие программы и пр. цифровые образовательные ресурсы.</p>	

**Использование средств обучения и воспитания для реализации обязательной части программы (дошкольный возраст)**

Вид детской деятельно сти	Средства обучения и воспитания			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Игровая	Куклы средние (20-30 см.) Мягкие антропоморфные животные, крупные Мягкие антропоморфные животные, средние Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках	Куклы крупные Куклы средние Мягкие антропоморфные животные, крупные Мягкие антропоморфные животные, средние Звери и птицы объемные и	Куклы (средние) Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) Набор кукол: семья (средние) Наручные куклы би-ба-бо Набор персонажей для плоскостного театра	Куклы (средние) Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) Набор кукол: семья (средние) Наручные куклы би-ба-бо Набор персонажей для плоскостного театра

<p>(мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)  Набор наручных кукол би-ба-бо: семья  Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи  солдатиков (среднего размера)  Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см.)  Фуражка/бескозырка  Каска  Набор масок сказочных животных 1  Игрушки-предметы оперирования  Набор чайной посуды (крупной и средней) 3  Набор кухонной посуды (крупной и средней)  Ведерки  Молоток (пластмассовый)  Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)  Комплект кукольных постельных принадлежностей  Утюг  Гладильная доска  Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)  Тележка-ящик (крупная)  Автомобили с открытым верхом, крупные</p>	<p>плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)  Набор наручных кукол би-ба-бо: семья  Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи  Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)  Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)  Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.)  Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)  Набор фигурок: семья (7-15 см.)  Белая шапочка  Фуражка/бескозырка  Каска  Набор масок (животные; сказочные персонажи)  Набор чайной посуды, крупный  Набор чайной посуды, средний  Набор кухонной посуды  Молоток  Комплект кукольных постельных принадлежностей  Грузовик, крупный  Тележка-ящик, крупная  Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров</p>	<p>Наборы мелких фигурок (5-7 см.):  домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи, солдатики (рыцари, богатыри), семья  Белая шапочка  Фуражка/бескозырка  Каска/шлем  Корона, кокошник  Ремень ковбоя  Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)  Набор чайной посуды (средний)  Набор кухонной посуды (средний)  Набор чайной посуды (мелкий)  "Приклад" к куклам среднего размера  "Приклад" к мелким куклам  Набор медицинских принадлежностей  Весы  Чековая касса  Коляска для средних кукол, складная  Телефон  Часы  Бинокль/подзорная труба  Грузовик средних размеров  Автомобили разного</p>	<p>Наборы мелких фигурок (5-7 см.):  домашние животные, дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, фантастические персонажи, солдатики (рыцари, богатыри), семья  Белая шапочка  Фуражка/бескозырка  Каска/шлем  Корона, кокошник  Ремень ковбоя  Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)  Набор чайной посуды (средний)  Набор кухонной посуды (средний)  Набор чайной посуды (мелкий)  "Приклад" к куклам среднего размера  "Приклад" к мелким куклам  Набор медицинских принадлежностей  Весы  Чековая касса  Коляска для средних кукол, складная  Телефон  Часы  Бинокль/подзорная труба  Грузовик средних размеров  Автомобили разного</p>
--	---	---	---

<p>Автомобили с открытым верхом, средних размеров  Пожарная машина, средних размеров  Машина "скорой помощи", средних размеров  Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров  Лодка, средних размеров  Самолет, средних размеров  Кукольные коляски (складные)  Конь на палочке  Полосатый жезл  Бинокль (подзорная труба)  Телефон  Руль  Весы  Сумки, корзинки, рюкзачки  Маркеры игрового пространства  Кукольный стол (крупный)</p>	<p>Пожарная машина, средних размеров  Машина "скорой помощи", средних размеров  Подъемный кран, крупный  Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров  Автомобили мелкие  Кукольная коляска, средних размеров (складная)  Набор медицинских принадлежностей  Полосатый жезл  Весы  Часы  Телефон  Подзорная труба, бинокль  Сумки, корзинки, рюкзачки  Кукольный стол, крупный  Кукольная кровать или диванчик (крупный)  Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)  Набор мебели для кукол среднего размера  Скамеечка на колесах со съёмным рулем  Трехстворчатая ширма/театр (70 см.)  Кукольный дом (для кукол среднего размера)  Бензозаправочная станция - гараж (для мелких</p>	<p>назначения (средних размеров)  Корабль, лодка (средних размеров)  Самолет, вертолет (средних размеров)  Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)  Набор: военная техника  Набор: самолеты (мелкие)  Набор: корабли (мелкие)  Подъемный кран (сборно-разборный, средний)  Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль  Универсальная складная ширма/рама  Стойка-флагшток  Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)  Ландшафтный макет  Кукольный дом (макет) для средних кукол  Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)  Макет: замок/крепость  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):  гараж/бензозаправка (сборно-разборная), маяк  Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого</p>	<p>назначения (средних размеров)  Корабль, лодка (средних размеров)  Самолет, вертолет (средних размеров)  Ракета-трансформер (средних размеров)  Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)  Набор: военная техника  Набор: самолеты (мелкие)  Набор: корабли (мелкие)  Ракета-робот (трансформер), мелкая  Подъемный кран (сборно-разборный, средний)  Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)  Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль  Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением.  Универсальная складная ширма/ рама. Стойка с рулём/штурвалом(съёмным)  Стойка-флагшток.  Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)  Ландшафтный макет  Кукольный дом (макет) для средних кукол</p>
--	---	---	--

		автомобилей) Макет "скотный двор" (для фигурок животных средней величины) Ландшафтный макет Светофор Тематические строительные наборы: город, замок (крепость), ферма (зоопарк) Крупный строительный набор Крупный кнопочный конструктор Ящик с мелкими предметами- заместителями Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1x1 м.) Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	транспорта Набор мебели для средних кукол Набор мебели для мелких персонажей Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) Объемные модули, крупные, разных форм Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами- заместителями Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.) Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	Кукольный дом (макет, сборно- разборный, для мелких персонажей) Макет: замок/крепость Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): Город, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик мелкий, сборно- разборный). гараж/бензозаправка (сборно- разборная), маяк Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта Набор мебели для средних кукол Набор мебели для мелких персонажей Набор мебели "школа" (для мелких персонажей) Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) Объемные модули, крупные, разных форм Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами- заместителями Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м.)
--	--	---	--	---



				Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры
Коммуникативная	<p>Дидактические игры, направленные на развитие свободного культурного общения со взрослыми и детьми («Что неправильно сделал Зайка», « Почему обиделась Маша» и т. д.)</p> <p>-Подборка рассказов о забавных жизненных ситуациях</p> <p>-Наборы предметных и сюжетных картинок по теме недели.</p> <p>-Наборы предметных картинок с чётким изображением деталей предмета(у платья рукава, пуговицы, воротник, карманы)</p> <p>-Предметы или картинки для развития понимания обобщающих слов(стул- табурет, тарелка- блюдец)</p> <p>-Дидактические игры на классификацию предметов(овощи, птицы и т.д.)</p> <p>-Набор картинок к игре «Один-много»</p> <p>-Книги, открытки, наборы картинок для самостоятельного рассматривания</p> <p>-Атрибуты для театрализованных игр(шапочки героев сказок, косынки, шляпки, сарафаны,</p>	<p>Настольные игры природоведческого характера</p> <p>-Игры на классификацию и обобщение</p> <p>-Игры по ознакомлению с предложениями</p> <p>-Игры с различными формами организации(индивидуальные, в парах, подгруппами)</p> <p>-Энциклопедии.</p> <p>-Детские журналы.</p> <p>-Картинный материал для рассказывания и пересказов</p> <p>-Картинки к загадкам.</p> <p>-Фланелеграф</p> <p>-Разные виды театра(настольный, теневой и др.)</p> <p>-Атрибуты к театральной деятельности(декорации, элементы костюмов-шапочки, очки, фартучки, воротнички, корзинки, ширмы, куклы, игрушки и т.д.</p>	<p>Настольные игры природоведческого характера</p> <p>-Игры с ситуациями(«Как бы поступил ты?», «Кто прав и кто виноват»)</p> <p>-Игры на классификацию и обобщение</p> <p>-Игры по ознакомлению с предложениями</p> <p>-Игры с различными формами организации(индивидуальные, в парах, подгруппами)</p> <p>-Энциклопедии.</p> <p>-Детские журналы.</p> <p>-Картинный материал для рассказывания и пересказов</p> <p>-Картинки к загадкам.</p> <p>-Фланелеграф</p> <p>-Разные виды театра(настольный, теневой и др)</p> <p>-Атрибуты к театральной деятельности(декорации, элементы костюмов-шапочки, очки, фартучки, воротнички, корзинки, ширмы, куклы, игрушки, и т.д.</p>	<p>Материалы и игры, направленные на развитие у детей готовности к школе.</p> <p>_Наглядные материалы для самостоятельного восприятия с учётом опыта и предпочтения детей</p> <p>-Фотоматериалы с мероприятий группы, ДОУ, семьи, города.</p> <p>-Дидактические игры по обучению грамоте.</p> <p>-Наборы предметных и сюжетных картинок.</p> <p>-Наборы картинок с одинаково звучащими словами но разными по значению.</p> <p>Плакаты со словами синонимами и антонимами.</p> <p>Игры с различными формами организации(индивидуальные, в парах, подгруппами)</p> <p>-Энциклопедии.</p> <p>-Детские журналы.</p> <p>-Картинный материал для рассказывания и пересказов</p> <p>-Картинки к загадкам.</p> <p>-Фланелеграф</p> <p>-Разные виды театра(настольный, пальчиковый, теневой и др)</p> <p>-Атрибуты к театральной</p>

	очки, воротнички и др.)			деятельности(декорации, элементы костюмов-шапочки, очки, фартучки, воротнички, корзинки, ширмы, куклы, игрушки и т.д.
Познавательная исследовательская	<p>Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета</p> <p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)</p> <p>Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)</p> <p>Матрешки (из 5-7 элементов)</p> <p>Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)</p> <p>Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине</p> <p>Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)</p> <p>Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)</p> <p>Набор объемных геометрических тел</p> <p>Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм</p>	<p>Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)</p> <p>Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)</p> <p>Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)</p> <p>Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)</p> <p>Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)</p> <p>Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)</p> <p>Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака)</p> <p>Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)</p> <p>Платформа с кольшками и</p>	<p>Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)</p> <p>Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)</p> <p>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов</p> <p>Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)</p> <p>Набор пластин из разных материалов</p> <p>Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы,</p>	<p>Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)</p> <p>Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)</p> <p>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)</p> <p>Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов</p> <p>Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)</p> <p>Набор пластин из разных материалов</p> <p>Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности</p>

<p>Мозаика разных форм и цвета, крупная</p> <p>Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)</p> <p>Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)</p> <p>Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)</p> <p>Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)</p> <p>Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры</p> <p>Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные) 10-15</p> <p>разные</p> <p>Разноцветная юла (волчок)</p> <p>Вертушки (ветряные)</p> <p>Музыкальная шкатулка</p> <p>Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-</p>	<p>шнуром для воспроизведения форм</p> <p>Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами</p> <p>Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов</p> <p>Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)</p> <p>Часы с круглым циферблатом и стрелками</p> <p>Счеты напольные</p> <p>Набор волчков (мелкие, разной формы)</p> <p>Вертушки разного размера</p> <p>Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)</p> <p>Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)</p> <p>Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)</p> <p>Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не</p>	<p>сплошные, чертежи-схемы)</p> <p>Головоломки плоскостные (геометрические)</p> <p>Набор проволочных головоломок</p> <p>Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований</p> <p>Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)</p> <p>Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)</p> <p>Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)</p> <p>Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)</p> <p>Система наклонных плоскостей для шариков</p> <p>Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок</p> <p>Часы песочные (на разные отрезки времени)</p> <p>Часы механические с прозрачными стенками (с</p>	<p>(расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)</p> <p>Головоломки плоскостные (геометрические)</p> <p>Набор проволочных головоломок</p> <p>Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований</p> <p>Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)</p> <p>Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>Игра "Волшебный экран" (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)</p> <p>Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)</p> <p>Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)</p> <p>Система наклонных плоскостей для шариков</p> <p>Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок</p> <p>Термометр спиртовой</p> <p>Часы песочные (на разные отрезки времени)</p>
--	--	--	---

<p>орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки  Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия— совочки, лопатки  Наборы картинок для группировки (реалистические изображения),  домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода  Наборы парных картинок (та же тематика)  Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика  Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)  Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)  Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)  Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей</p>	<p>тонет), черпачки, сачки, воронки  Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций  Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.  Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)  Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)  Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение,</p>	<p>зубчатой передачей)  Циркуль  Набор лекал  Линейки  Набор мерных стаканов  Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов  Счеты напольные  Счеты настольные  Набор увеличительных стекол (линз)  Микроскоп  Набор цветных (светозащитных) стекол  Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)  Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта  Набор для опытов с магнитом  Компас  Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)  Воздушный змей  Набор печаток  Набор копировальной бумаги разного цвета  Коллекция минералов  Коллекция тканей  Коллекция бумаги  Коллекция семян и плодов  Коллекция растений (гербарий)  Набор для</p>	<p>Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)  Циркуль  Набор лекал  Линейки  Набор мерных стаканов  Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов  Счеты настольные  Набор увеличительных стекол (линз)  Микроскоп  Набор цветных (светозащитных) стекол  Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)  Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта  Набор для опытов с магнитом  Компас  Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)  Воздушный змей  Набор печаток  Набор копировальной бумаги разного цвета  Коллекция минералов  Коллекция тканей  Коллекция бумаги  Коллекция семян и плодов  Коллекция растений (гербарий)</p>
---	---	--	--

	<p>ближайшего окружения)          Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)          Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой)</p>	<p>цвет, величина)          Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)          Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей)          Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата          Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)          Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)          Разрезные контурные картинки (4-6 частей)          Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр          Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера          Набор кубиков с буквами и цифрами          Набор карточек с изображением предмета и названием          Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр</p>	<p>экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов          Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов          Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений):          виды животных;          виды растений;          виды ландшафтов;          виды транспорта;          виды строительных сооружений;          виды профессий;          виды спорта и т.п.          Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений          Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для</p>	<p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов          Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов          Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений):          виды животных;          виды растений;          виды ландшафтов;          виды транспорта;          виды строительных сооружений;          виды профессий;          виды спорта и т.п.          Наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений          Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими</p>
--	---	---	---	---

		<p>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами  Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями  Наборы моделей: деление на части (2-4)  Кассы настольные  Магнитная доска настенная</p>	<p>классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)  Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)  Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями  Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр  Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-</p>	<p>изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)  Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)  Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями  Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр  Набор карточек с изображением</p>
--	--	--	---	---

			<p>7)</p> <p>Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)</p> <p>Календарь погоды настенный</p> <p>Физическая карта мира (полушарий)</p> <p>Глобус</p> <p>Детский атлас (крупного формата)</p> <p>Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы</p> <p>Разрезная азбука и касса</p> <p>Магнитная доска настенная</p> <p>Наборы карточек с цифрами</p> <p>Отрывной календарь</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда)</p> <p>Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач</p> <p>Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями</p> <p>Линейка с движком (числовая прямая)</p> <p>Абак</p>	<p>знаков дорожного движения (5-7)</p> <p>Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)</p> <p>Календарь погоды настенный</p> <p>Физическая карта мира (полушарий)</p> <p>Глобус</p> <p>Детский атлас (крупного формата)</p> <p>Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы</p> <p>Разрезная азбука и касса</p> <p>Магнитная доска настенная</p> <p>Наборы карточек с цифрами</p> <p>Отрывной календарь</p> <p>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами</p> <p>Стержни с насадками (для построения числового ряда)</p> <p>Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач</p> <p>Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями</p> <p>Линейка с движком (числовая прямая)</p>
--	--	--	--	---

			Набор "лото": последовательные числа Кассы настольные Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур Наборы моделей: деление на части (2-16)	Абак Набор "лото": последовательные числа Кассы настольные Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур Наборы моделей: деление на части (2-16)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Иллюстрированные произведения народного творчества и произведения поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой *Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений (наборы открыток, иллюстрации к произведениям) *Иллюстрации к произведениям известных художников – иллюстраторов. *Объёмные игрушки по произведениям А.Барто и др. произведениям худ.литературы *Портреты А. Барто и С. Маршака	Иллюстрированные детские книги с произведениями народного творчества и произведениями поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой *Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений(наборы открыток, иллюстрации к произведениям) *Иллюстрации к произведениям известных художников –иллюстраторов. *Объёмные игрушки по произведениям А.Барто и др. произведениям худ.литературы *Портреты А. Барто , С. Маршака, К.Чуковский *Мнемотаблицы для произведений, заучивающихся наизусть.	Иллюстрированные детские книги с произведениями народного творчества и произведениями поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой *Иллюстрации разных художников-иллюстраторов к одному произведению *Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений(наборы открыток, иллюстрации к произведениям) *Иллюстрации к произведениям известных художников –иллюстраторов. *Портреты художников- иллюстраторов: Чарушин, Рачёв, Лебедев, Васнецов и др. *Объёмные игрушки по произведениям художественной литературы	Иллюстрированные детские книги с произведениями народного творчества и произведениями поэтов и писателей согласно перечню для ознакомления с художественной литературой *Иллюстрации разных художников-иллюстраторов к одному произведению *Дополнительный иллюстративный материал по содержанию произведений(наборы открыток, иллюстрации к произведениям) *Иллюстрации к произведениям известных художников –иллюстраторов. *Портреты художников- иллюстраторов: Чарушин, Рачёв, Лебедев, Васнецов и др. *Объёмные игрушки по произведениям художественной литературы



			*Портреты А. Барто , С. Маршака, К. Чуковского, А. Пушкина, *Мнемотаблицы к произведениям для пересказывания и заучивания наизусть	*Портреты А. Барто , С. Маршака, К. Чуковского, А. Пушкина, С. Есенина, Н. Носов и др. *Мнемотаблицы произведений для пересказывания и заучивания наизусть *Элементы костюмов для чтения по ролям
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	-Зеркала разного размера -Дидактические игры на классификацию посуды, столовых приборов, хозяйственного оборудования и др. -Иллюстративный материал «Хорошо- плохо» по теме «Труд» -Дидактический материал «Мир профессий» -Уголок для хранения хозяйственного инвентаря(лейки, тапки, тряпочки, палочки для рыхления, опрыскиватель для комнатных растений, лопатка для пересадки растений и др) -Уголки дежурства (оформления для учёта очерёдности, фартучки для труда, шапочки или косынки) -Иллюстрации с изображением трудовых действий.	Зеркала разного размера -Щётки для одежды -Лопатки для обуви *Картинки-схемы с последовательностью одевания и раздевания *Иллюстративный материал с изображением трудовых действий взрослых и детей *Иллюстративный материал с результатами труда различных трудовых действий *Набор картинок «Профессии» *Фотоматериалы «Хорошо- плохо» по теме о труде *Сюжетные картинки для рассказывания о трудовом процессе *Дидактические игры о профессиях, трудовом оборудовании Игры на классификацию (посуда, столовые приборы, инструменты для различных работ и т. д.)	Зеркала разных размеров -Щётка для одежды, лопатка для обуви -Уголки дежурств _Шкаф для хранения хозяйственного детского оборудования(ведёрки для уборки мусора на участке, ящики для рассады, палочки для рыхления, опрыскиватели, лопатки для прополки и пересадки, лейки, детские перчатки) -Семена растений и корнеплодов. -Контейнеры для сбора семян -Тетрадь для записей по наблюдениям. -Альбом для детских зарисовок -Уголок изотворчества(изоматериалы в. ч . нитки, иголки, пяльца, заготовки, основы, схемы, выкройки и др.) -Поощрительные призы	Оборудование для организации трудовой деятельности: поливальники, палочки для рыхления земли, тряпочки для протирания пыли, миски для воды, хозяйственные фартуки, фартуки для дежурства, косынки и др. -Оборудование для ремонта книг и другого дидактического материала *Картинки-схемы с последовательностью одевания и раздевания *Иллюстративный материал с изображением трудовых действий взрослых и детей *Иллюстративный материал с результатами труда различных трудовых действий *Набор картинок «Профессии» *Фотоматериалы «Хорошо- плохо» по теме о труде *Сюжетные картинки для рассказывания о трудовом

		<p>-Оборудование для ручного труда(клей, бумага, ножницы, природный материал, аппликационный, бросовый и т.д.)</p> <p>-Шкаф для хозяйственного инвентаря(ведёрки для уборки мусора на участке, ящики для рассады, палочки для рыхления, лопатки для прополки и пересадки, лейки, детские перчатки)</p> <p>-Семена растений для группы и на участке</p> <p>*Атрибуты к сюжетным играм(оборудование, элементы костюмов людей разных профессий: почтальон, полицейский, пожарный, повар и др.)</p>	<p>*Картинки-схемы с последовательностью одевания и раздевания</p> <p>*Иллюстративный материал с изображением трудовых действий взрослых и детей</p> <p>*Иллюстративный материал с результатами труда различных трудовых действий</p> <p>*Набор картинок «Профессии»</p> <p>*Фотоматериалы «Хорошо-плохо» по теме о труде</p> <p>*Сюжетные картинки для рассказывания о трудовом процессе</p> <p>*Дидактические игры о профессиях, трудовом оборудовании</p> <p>*Атрибуты к сюжетным играм(оборудование, элементы костюмов людей разных профессий)</p> <p>*Картинки с изображением современной техники, используемой в трудовой деятельности(электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.)</p> <p>*Картинки с трудовыми действиямилюдей творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.</p>	<p>процессе</p> <p>*Дидактические игры о профессиях, трудовом оборудовании</p> <p>*Атрибуты к сюжетным играм(оборудование, элементы костюмов людей разных профессий)</p> <p>*Картинки с изображением современной техники, используемой в трудовой деятельности(электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.)</p> <p>*Картинки с трудовыми действиямилюдей творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами.</p> <p>-Материалы с профессиями, связанными со спецификой родного города(металлург, лесник, дорожники)</p> <p>-Фоновые основы для создания коллажей, предметных и сюжетных изображений</p>
Конструи	Комплект больших мягких	Комплект больших мягких	Комплект больших мягких	Комплект больших мягких

<p>рование</p>	<p>модулей (22 – 52 элемента)  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)  Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)  Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.) 4 –6 на группу  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования</p>	<p>модулей  Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)  Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)  Конструкторы из серии "LEGO-ДАСТА" ("Город", Железная дорога")  Конструкторы для игр с песком и водой  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  Коврики - трансформеры (мягкий пластик) "Животные" и др.  Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая,</p>	<p>модулей (22 – 52 элемента)  Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)  Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)  Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p>	<p>модулей (22 – 52 элемента)  Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)  Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам ("Лидер", "Элтик-АВТО", "Кроха" и др.)  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)  Коврик-трансформер (мягкий пластик) "Животные"  Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования  Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)  Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.</p>
----------------	---	---	---	---

		<p>блестящая и т.п.)          Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.          Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)          Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника и др.)</p>	<p>Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)          Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка          Бумага, тонкий картон          Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки          Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт</p>	<p>Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)          Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка          Бумага, тонкий картон          Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки</p>
Изобразительная	<p>Набор цветных карандашей (12 цветов)          Гуашь (12 цветов)          Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)          Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)          Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм</p>	<p>Набор цветных карандашей (24 цвета)          Набор фломастеров (12 цветов)          Набор шариковых ручек (6 цветов).          Цветные восковые мелки (12 цветов)          Гуашь (12 цветов)          Гуашь (белила)          Палитры          Губки для смывания краски с палитры</p>	<p>Набор цветных карандашей (24 цвета)          Графитные карандаши (2М-3М)          Набор фломастеров (12 цветов)          Набор шариковых ручек (6 цветов)          Гуашь (12 цветов)          Белила цинковые          Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета</p>	<p>Набор цветных карандашей (24 цвета)          Графитные карандаши (2М-3М)          Набор фломастеров (12 цветов)          Набор шариковых ручек (6 цветов)          Гуашь (12 цветов)          Белила цинковые          Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета</p>

	<p>Подставки для кистей  Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения  Пластилин  Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки  Щетинные кисти для клея  Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем На каждого ребенка  Розетки для клея  Подносы для форм и обрезков бумаги</p>	<p>Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)  Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15'15)  Пластилин  Доски, 20'20 см  Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие  Стеки разной формы  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки  Ножницы с тупыми концами  Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией  Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)  Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги  Щетинные кисти для клея  Подставки для кистей  Розетки для клея  Подносы для форм и обрезков бумаги  Пластины, на которые дети</p>	<p>Палитры  Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)  Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15'15)  Подставки для кистей  Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения  Пластилин (12 цветов)  Стеки разной формы  Доски, 20'20 см  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки  Ножницы с тупыми концами  Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)  Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.  Подносы для форм и обрезков бумаги  Щетинные кисти для клея  Пластины, на которые дети</p>	<p>Палитры  Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)  Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15'15)  Подставки для кистей  Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения  Пластилин (12 цветов)  Стеки разной формы  Доски, 20'20 см  Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки  Ножницы с тупыми концами  Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10'12см или 6'7см)  Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.  Подносы для форм и обрезков бумаги  Щетинные кисти для клея  Пластины, на которые дети</p>
--	---	--	--	--

		кладут фигуры для намазывания клеем	кладут фигуры для намазывания клеем Розетки для клея	кладут фигуры для намазывания клеем Розетки для клея
Музыкальная	Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений ( предметные и сюжетные картинки) *Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов-бубен, колокольчик ,погремушки, шумовые инструменты, султанчики; игровая тетрадь с нотами; макет пианино и другое) *Музыкальные игрушки с песенками из репертуара *Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок *Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.)	Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений ( предметные и сюжетные картинки) *Фотоматериалы с изображением танцевальных движений *Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов: бубны, шумовые игрушки-погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки ; мелодические и ритмические инструменты-металлофоны, дудочки, свирели, барабаны,деревянные ложки, клавиесы ; игровая тетрадь с нотами; макет пианино и другое) *Музыкальные игрушки с песенками из репертуара *Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок *Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.) *Дидактические игры на музыкально-двигательноеразвитие	Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений ( предметные и сюжетные картинки) *Фотоматериалы с изображением танцевальных движений *Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов: бубны, шумовые игрушки-погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки ; мелодические и ритмические инструменты-металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы ; игровая тетрадь с нотами; макет пианино, дирижёрская палочка, микрофон и другое) *Музыкальные игрушки с песенками из репертуара *Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок *Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.) *Дидактические игры на музыкально-двигательноеразвитие *Картинки-схемы с	Иллюстративный материал по содержанию музыкальных произведений ( предметные и сюжетные картинки) *Фотоматериалы с изображением танцевальных движений *Музыкальный уголок(оригиналы и игрушки музыкальных инструментов: бубны, шумовые игрушки-погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки ; мелодические и ритмические инструменты-металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы ; игровая тетрадь с нотами; макет пианино и другое) *Музыкальные игрушки с песенками из репертуара *Игрушки и другое оборудование по содержанию песенок *Атрибуты костюмов (косынки, юбочки, фартуки, колпачок петрушки и др.) *Дидактические игры на музыкально-двигательноеразвитие *Картинки-схемы с

		*Картинки-схемы с изображением движений с предметами и без предметов *Портрет композитора П. Чайковского.	изображением движений с предметами и без предметов *Портрет композитора П. Чайковского, Д.Кобалевского -Фотоматериалы с развлечений, праздников, мероприятий как групповых так и городских.	изображением движений с предметами и без предметов *Портрет композитора П. Чайковского, Д.Кобалевского
Двигательная	Валик мягкий Доска с ребристой поверхностью Модуль "Змейка" Коврик, дорожка массажные, со следочками Кольцо мягкое Куб деревянный Обруч большой Куб деревянный Мяч-попрыгунчик Обруч малый Шнур короткий Кегли (набор) Мешочек с грузом малый Мяч резиновый Шар цветной (фибро-пластиковый) Лабиринт игровой Полукольцо мягкое Колечко резиновое Лента цветная (короткая) Мяч массажный Обруч плоский Палка гимнастическая короткая, флажок	Коврик массажный Шнур длинный Куб деревянный Мяч-попрыгунчик Обруч плоский Палка гимнастическая короткая Скакалка короткая Кегли Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом большой Обруч большой Серсо (набор) Шар цветной (фибро-пластиковый) Полукольцо мягкое Колечко резиновое Мешочек с грузом малый Мяч-шар (цветной, прозрачный) Обруч малый Шнур короткий	Балансир-волчок Коврик массажный со следочками Шнур короткий (плетеный) Обруч малый Скакалка короткая Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом Мяч большой Мешочек с грузом большой Мяч для мини-баскетбола Мяч утяжеленный (набивной) Мяч-массажер Обруч большой Серсо (набор) Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) Гантели детские Кольцо малое Лента короткая Мяч средний Палка гимнастическая короткая	Балансир-волчок Коврик массажный со следочками Шнур короткий (плетеный) Обруч малый Скакалка короткая Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом Мяч большой Мешочек с грузом большой Мяч для мини-баскетбола Мяч утяжеленный (набивной) Мяч-массажер Обруч большой Серсо (набор) Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) Гантели детские Кольцо малое Лента короткая Мяч средний Палка гимнастическая короткая

**Использование средств обучения и воспитания при реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Познавательное развитие» (3-8 лет)**

<i>вид детской деятельно сти</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-8 лет</i>
Игровая	дидактические игры, куклы (Айболит, Дед, Баба, Колобок), куклы би-ба-бо, наборы игрушек (домашние животные, лесные животные, деревья и т.д.), театр «Репка», «Курочка Ряба», муляжи овощей, картонная кукла с одеждой для разной погоды и др.	картонная кукла с одеждой для разной погоды, куклы (Айболит, Чиполино, Красная Шапочка, Баба, Буратино), «театр «Цыплёнок и утенок» дидактические игры, наборы игрушек (домашние животные, лесные животные, животные зоопарка, деревья и т.д.),	дидактические игры, игрушки (животные, птицы и др.), куклы Айболит, наборы игрушек (обитатели зоопарка, лесные животные, деревья и кустарники и т.д.)	дидактические игры, игрушки (животные, птицы и др.), куклы Айболит, наборы игрушек (обитатели зоопарка, лесные животные, деревья и кустарники и т.д.), игрушка Старичок-Лесовичок и т.д.
Коммуникативная	учебно-наглядные пособия, предметные картинки (фрукты, овощи, цветы, деревья, домашние животные, аквариумные рыбки, домашние птицы, сезонные явления, фрукты и т.д.) и др.	учебно-наглядные пособия, предметные картинки (фрукты, овощи, цветы, деревья, домашние животные, домашние птицы, сезонные явления, фрукты и т.д.) и др.	Панно «Панорама добрых дел», учебно-наглядные пособия, предметные картинки (фрукты, овощи, животные и т.д.), календарь наблюдений за птицами» и др.	Панно «Панорама добрых дел», учебно-наглядные пособия, предметные картинки (растения, животные разных материков: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида, хвойные и лиственные деревья, кустарники, лесные ягоды, грибы, солнечная система и т.д.), календарь наблюдений за птицами» и др.



Познавательная исследовательская	оборудование для проведения опытов, экологические пространства (экологическая тропа, уголок природы, огород, огород на окне и т.д.), календарь природы, ЦОР (видеоматериалы, презентации и т.д.)и др.	Модель недели, оборудование для проведения опытов, экологические пространства (экологическая тропа, уголок природы, огород, огород на окне и т.д.), календарь природы, ЦОР (видеоматериалы, презентации и т.д.)и др.	Модель маскировки, модель года, гербарии, карты-схемы, слайды, оборудование для проведения опытов, экологические пространства (экологическая тропа, уголок природы, огород, огород на окне и т.д.), календарь природы, ЦОР (видеоматериалы, презентации и т.д.)	глобус, карта мира, карта или графическая модель Солнечной системы, различные виды моделей, макеты экологических систем, коллекции камней, оборудование для проведения опытов и др.
Восприимчивая художественной литературы и фольклора	Детские энциклопедии, детская художественная литература: сказки («Репка», «Курочка Ряба» и т.д.), произведения А. Барто и др., фольклорные произведения о домашних птицах, временах года и т.д.	Произведения Е. Чарушина («Никита-охотник» и др.), детские энциклопедии и др.	Книги (справочники, словари, энциклопедии), детская художественная литература (В. Бианки «Мышонок Пик», «Синичкин календарь» и др., Л. Толстой, С. Аксаков, М. Пришвин, И. Соколов-Микитов, Г. Никольский, Н. Сладков, К. Паустовский, И. Акимовский, Г. Снегирев, В. Чаплина, А. Иванов, В. Зотов и др.), книги, сделанные детьми самостоятельно, журналы «Муравей», «Семь гномов» и др.	сказки «Лиса, заяц и петух», «Золушка»; книги знаменитых поэтов со стихотворениями о временах года, детские энциклопедии и др.
Самообслуживание и элементарный	Оборудование для труда в природе на участке детского сада, в уголке природы) - тряпочки, фартуки, тазики, лейки, грабли, лопаты и т.д.	Оборудование для труда в природе на участке детского сада, в уголке природы) - тряпочки, фартуки, тазики, лейки, грабли, лопаты и т.д.	Оборудование для труда в природе (на участке детского сада), в уголке природы - тряпочки, фартуки, тазики, палочки, лейки, грабли,	Оборудование для труда в природе (на участке детского сада), в уголке природы - тряпочки, фартуки, тазики, палочки, лейки, грабли,

бытовой труд			лопаты и т.д.	лопаты и т.д.
Конструирование	Природный материал	Природный материал	Природный материал	Природный материал
Изобразительная	Картины, фотографии (объекты и явления природы), скульптуры животных, птиц, иллюстрации Е.Чарушина, изделия народных промыслов (матрешки), репродукции пейзажной классики (И. Шишкин и др.), народная глиняная игрушка (дымковская) и др.	Картины, фотографии (объекты и явления природы), скульптуры животных, птиц, иллюстрации Е.Чарушина, изделия народных промыслов (матрешки), репродукции пейзажной классики (И. Шишкин и др.), народная глиняная игрушка (дымковская) и др.	Картины, фотографии (объекты и явления природы, изображения деревянных построек), скульптуры животных, птиц, изделия народных промыслов (богородские игрушки), репродукции пейзажной классики (И. Левитан, А. Пластов, К. Юон, А. Саврасов, В. Поленов, И. Шишкин и др.) и др.	репродукции пейзажной классики (И. Левитан, А. Пластов, К. Юон, А. Саврасов, В. Поленов, И. Шишкин и др.) натюрморты и др.
Музыкальная	Фонотека с записями звуков природы, с детскими песнями об объектах природы («Игра с лошадкой», «Кошка» и т.д.)	Фонотека с записями звуков природы, (голоса птиц, детская опера «Мойдодыр» (Ю.Левитин) и др.	Фонотека с записями звуков природы, аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года»	Фонотека с записями звуков природы, аудиозаписи произведений П. И. Чайковского из цикла «Времена года»
Двигательная	Шапочки, медальоны с изображением животных, домашних птиц и т.д. для проведения подвижных игр	Шапочки, медальоны с изображением животных, птиц и т.д. для проведения подвижных игр	Шапочки, медальоны с изображением животных и т.д.	Шапочки, медальоны с изображением животных и т.д.

В качестве ориентиров для подбора средств обучения и воспитания выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе и индивидуальные особенности детей. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия детского сада: количество детей в группах, площадь групповых помещений, конкретная образовательная ситуация

Для реализации Программы имеются необходимые методические материалы: программы, сценарии массовых мероприятий, методические разработки педагогов, методические рекомендации, методические пособия, фото и видеоматериалы, планы работы:

## Обязательная часть Программы

### УМК

#### Образовательная область «Физическое развитие»

##### Учебно-методический комплекс

3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Перечень программ и технологий</i>			
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная Программа дошкольного образования. ФГОС/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.			
<i>Перечень пособий</i>			
Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.  А.Н.Давидчук, И.Н. Ивашко. Планирование образовательной работы в ДОУ: Младший дошкольный возраст. –М.: Мозаика – Синтез, 2003	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детским садом. Средняя группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112.	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детским садом. Старшая группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детским садом. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.
			М.Д. Маханёва «Воспитание здорового ребёнка». Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Мозаика –Синтез, 2008
			Е.Н. Вареник «Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2009.			
Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А. Подвижные игры: хрестоматия и рекомендации – М.: Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2008 Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду – М.: Просвещение, 2001 И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., 2009 г. МОЗАИКА – СИНТЕЗ			

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Учебно-методический комплекс			
3—4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Перечень программ и технологий</i>			
<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная Программа дошкольного образования. ФГОС/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.</p> <p>Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности. – СПб.: Детство-Пресс, 2010, - 144 с.</p>			
<i>Перечень пособий</i>			
<p>«Подвижные игры и игровые упражнения младшего дошкольного возраста» С.Н.Теплюк «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста» М., ВЛАДОС</p>	<p>С.В.Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» М., «Просвещение» 1986г. литература</p>		<p>Л.А.Абрамян «Игра дошкольника» М., «Просвещение» 1989 г..</p>
<p>Т.П. Гарнышева Как научить детей ПДД – СПб.: Детство-Пресс, 2010</p> <p>А.М.Виноградова «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду». М., «Просвещение» 1987г.</p>		<p>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» Мозаика Синтез Москва 2010 г.</p> <p>Т.П.Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Санкт-Петербург, 2010 г. ДЕТСТВО-ПРЕСС</p> <p>К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников» М., «Просвещение» 2001</p>	
<p>Р.С.Буре « Воспитание детей в дошкольных учреждениях села» М., «Просвещение» 1989 г.</p> <p>Елжова Н.В. « ПДД в детском саду»</p> <p>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Игры с правилами в дошкольном возрасте».</p> <p>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду». М. Психологический институт Российской академии образования. Международный образовательный и психологический колледж, 1997.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / под ред. Комаровой Т.С., Гербовой В.В. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 г., 48 с.</p>			

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Учебно-методический комплекс			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Перечень программ и технологий</i>			
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная Программа дошкольного образования. ФГОС/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.			
<i>Перечень пособий</i>			
	Веракса А.Н. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г., 112 с.		
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе дет. сада– М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе дет. сада– М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе дет. сада– М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе дет. сада– М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. ФГОС» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.	Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» М., 2004 г. Книголюб.	Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» М., 2004 г. Книголюб.	Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» М., 2004 г. Книголюб.
Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада: Планы и конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.	И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. ФГОС» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.	Е.М. Гажур, Л.А. Сидорова « С любовью к России» М., 2007 г. Издательский дом «Воспитание дошкольника».	И.А. Помараева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. ФГОС» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.
Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко «Комплексные занятия»- учитель 2010г	Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко «Комплексные занятия»- учитель 2011г	Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко «Комплексные занятия»- учитель 2011г	Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко «Комплексные занятия»- учитель 2011г
Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет.	Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет:– М.: ТЦ	Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: – М.: ТЦ Сфера, 2004,

Сценарии занятий по развитию математических представлений М: Сфера, 2000 г.	Сфера, 2004, 80 с.	лет. Опорные конспекты М: АКАЛИС, 1996 г.	88 с.
Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка - М.: Просвещение. 1988. - 144 с. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Программа и методические рекомендации: Для занятий с детьми 2-7 лет / под ред. Комаровой Т.С., Гербовой В.В. - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г, 80 с.			

### Образовательная область «Речевое развитие»

Учебно-методический комплекс			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Перечень программ и технологий</i>			
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная Программа дошкольного образования. ФГОС / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. Ушакова О.С.. «Знакомим дошкольников с литературой». - М. «Сфера». 1998.			
<i>Перечень пособий</i>			
Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа: ФГОС– М.: Мозаика-Синтез, 2014	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы и конспекты занятий– М.: Мозаика-Синтез, 2010, 144-с.	Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. Планы и конспекты занятий– М.: Мозаика-Синтез, 2010-с.
	Л.И.Смирнова; С.Н.Овчинников «Логопедия в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2008	Л.И.Смирнова; С.Н.Овчинников «Логопедия в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2010	Л.И.Смирнова; С.Н.Овчинников «Логопедия в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2009
	Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» М;1999г		
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. (вторая младшая группа) – м.: Издательство: Вентана-Граф, 2007 В.В.Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. Книга для чтения малышам» 1993 г. Часть 1.		Г.С.Швайко «Игры и упражнения для развития речи» М.. «Просвещение» 1988г. В.В.Гербова и другие «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет 2008г. М., ОНИКС «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» М., Просвещение 1990г.	

«Книга для чтения малышам» 1996 г. М., ТОО «Школа» В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года» - М.;ОНИКС-ЛИТ, 2014г С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» -М. АСТ, 2013г 1 книга	С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» -М. АСТ, 2013г 2 книга.
В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». - М.: Мозаика-Синтез, 2005 г. А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» М., «Прсвещение» 1988г.	
М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М., «Просвещение» 1981г.	

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Учебно-методический комплекс			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Перечень программ и технологий</i>			
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная Программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.			
<i>Перечень пособий</i>			
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2008	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2008	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2009	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009г. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009г	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М., ВЛАДОС 2000г.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М., ВЛАДОС 2000  Н.В.Лободина «Комплексные занятия» Волгоград 2011г	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 1, 2 часть М., ВЛАДОС 2000г.
Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) – М.: Просвещение, 1986; Дзержинская И.П. Музыкальное воспитание младших дошкольников (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 г. А. Ануфриева Игры и занятия для малышей – Горький.: Волго-Вятское		Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством – М.: ООО «Изд-во Скрипторий 2003», 2009 О.П. Родынова Слушаем музыку – М.: Просвещение, 1990. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» М., «Просвещение» 1991г.	

издание, 1970; Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) / сост. С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1981	Г.А.Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» М., ООО «Гном-Пресс», 2000г.
	Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова «Праздники и развлечения в детском саду» М., «ВАКО» 2007 г.
<p>Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников – М.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>Куцакова Л.В. «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду». - М.: Совершенство, 1999 г.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2010 г., 240 с.</p> <p>Н.А. Метлов Музыка-детям – М.: Просвещение, 1985;</p> <p>Праздники в детском саду / сост. С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1976.</p> <p>Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М., «Просвещение» 1986 г.</p> <p>Т.Н.Липатникова «Праздник начинается» Ярославль Академия Развития 2003</p>	

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Познавательное развитие» (3-5 лет)**

Учебно-методический комплекс

3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
---------	---------	---------	---------

*Перечень программ и технологий*

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная Программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

*Перечень пособий, методических рекомендаций*

<p>Гербова В.В. «Развитию речи в детском саду. Младшая группа» – М.: Мозаика-Синтез, 2014г</p> <p>И.А. Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. ФГОС» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.</p> <p>Т.В.Ковригина, М.В. Косьяненко «Комплексные занятия»- учитель 2011г</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе дет. сада– М.: Мозаика-Синтез, 2009 г</p>	<p>Е.В Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» Рабочая тетрадь. «От А до Я»</p> <p>Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. ФГОС» -И. МОЗАИКА –СИНТЕЗ. 2014г</p>
---	--



**. Образовательная область «Речевое развитие»**

М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» М., «Просвещение» 1981г  
Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Средняя группа: ФГОС– М.: Мозаика-Синтез, 2014  
Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» М;1999г  
Книга для чтения малышам» 1993 г. Часть 1.  
«Книга для чтения малышам» 1996 г. М., ТОО «Школа»  
В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года» -М;ОНИКС-ЛИТ, 2014г  
С.Д.Томилова «Полная хрестоматия для дошкольников» -М. АСТ, 2013г  
1 книга  
А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» М., «Просвещение» 1988г.  
Т.В.Ковригина, М.В. Косьяненко  
«Комплексные занятия»- учитель 2011г

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детским садом. Средняя группа.  
Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112.  
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей  
3-5 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2009.  
Тимофеева Е.А., Сагайдачная Е.А. Подвижные игры: хрестоматия и  
рекомендации – М.: Изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2008  
Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду – М.:  
Просвещение, 2001  
И.М.Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у  
дошкольников» М., 2009 г. МОЗАИКА – СИНТЕЗ

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Т.В.Ковригина, М.В. Косьяненко «Комплексные занятия»- учитель 2011г  
Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М., ВЛАДОС 2000г.  
Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009г.  
Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2009г  
Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада – М.: Мозаика-Синтез, 2008  
Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) / сост. С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1981  
Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова «Праздники и развлечения в детском саду» М., «ВАКО» 2007 г.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

С.В.Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» М., «Просвещение» 1986г. литература

«Подвижные игры и игровые упражнения младшего дошкольного возраста»

С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС» И.-МОЗАИКА –СИНТЕЗ 2014г

Р.С Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников. ФГОС» -> И.-МОЗАИКА –СИНТЕЗ 2014г

Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. ФГОС» -- И.-МОЗАИКА –СИНТЕЗ 2014г

В основе организации образовательного процесса ДООУ лежит комплексно-тематический принцип, который предполагает реализацию *темы одного дня, темы недели или темы одного месяца*. Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и др., учитывая особенности усвоения дошкольниками образовательного материала. Темы могут опираться на события жизни, сезонные изменения в природе, праздники и др. Тема отражается педагогами в подборе материалов для предметно-развивающей среды. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. При планировании воспитательно-образовательного процесса педагогами и детьми выбор тематики осуществляется с опорой на примерный перечень тем:

**Комплексно-тематический план образовательной деятельности  
(обязательная часть программы)**

3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	День знаний (3-я–4-я недели августа)	День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Осень (2-я–4-я недели сентября)	Осень (1-я–4-я недели сентября)	Осень (2-я–4-я недели сентября)
Я и моя семья (1-я–2-я недели октября)	Я в мире человек (1-я–3-я недели октября)	Я вырасту здоровым (1-я–2-я недели октября)	Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Мой город, моя Страна (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	День народного Единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	День народного Единства (3-я неделя октября — 2-я неделяноября)
Новогодний	Новогодний праздник	Новый год	Новый год

Праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)
Зима (1-я–4-я недели января)	Зима (1-я–4-я недели января)	Зима (1-я–4-я недели января)	Зима (1-я–4-я недели января)
День Защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)
Знакомство с народной культурой и традициями(2-я–4-я недели марта)	Знакомство с народной культурой и традициями (2-я–4-я недели марта)	Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Весна (1-я–3-я недели апреля)	Весна (1-я–2-я недели апреля)	Весна (1-я–2-я недели апреля)
Лето (1-я–4-я недели мая)	День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)
	Лето (2-я–4-я недели мая)	Лето (2-я–4-я недели мая)	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)

2 часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется на основе планирования по программе С.Н. Николаевой «Юный эколог».

## Учебный план образовательной деятельности

№	Направления развития детей (образовательная область)	Виды детской деятельности	2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
			Количество раз в неделю			
<b>Обязательная часть</b>						
1	<b>Социально-коммуникативное и познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	2	2		
		Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками				
		Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)				
		Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями				
2	<b>Речевое развитие</b>	Коммуникативная деятельность	1	1		
		Восприятие художественной литературы и фольклор				
3	<b>Художественно-эстетическое</b>	Изобразительная деятельность:				
		по рисованию	1	1		
		по лепке	0.5	0.5		
		по аппликации	0.5	0.5		
		Музыкальная деятельность	2	2		
		Конструктивная деятельность				
4	<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	3	3		
		Двигательная активность				
<i>Объем недельной образовательной нагрузки в неделю / год</i>			10	10		
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>						
1	<b>Познавательное</b>	Воспитание экологической культуры через различные виды деятельности	1	1		
<i>Объем недельной образовательной нагрузки в неделю</i>						
<b>Общий объем недельной образовательной нагрузки в неделю</b>			<b>11</b>	<b>11</b>		

С целью реализации содержания программы устанавливается учебный план образовательной деятельности. На его основе составляется расписание образовательной деятельности (расписание занятий). С учетом требований СанПин продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности **третьего года жизни - не более 10 минут**, для детей 4-го года жизни - не более **15 минут**, для детей 5-го года жизни - не более **20 минут**, для детей 6-го года жизни - не более **25 минут**, а для детей 7-8-го года жизни - не более **30 минут**. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Виды детской деятельности по учебному плану организуются в **утренний отрезок** времени. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

## Расписание образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год

Дни недели	<i>Средняя разновозрастная группа (3 - 5 лет)</i>
<b>Понедельник</b>	<p><b>9.15- 9.35 мин</b>                      Познавательно-исследовательская деятельность (<i>исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними</i>)</p> <p><b>9.45.-10.05</b>                      Двигательная деятельность</p>
<b>Вторник</b>	<p><b>9.15 - 9.35 мин</b>                      Познавательно-исследовательская деятельность (<i>формирование элементарных математических представлений</i>)</p> <p><b>09.45 -10.05 мин</b>                      Музыкальная деятельность</p>
<b>Среда</b>	<p><b>9.10 - 9.30 мин</b>                      Развитие речи</p> <p><b>09.45 -10.05 мин</b>                      Музыкальная деятельность</p>
<b>Четверг</b>	<p><b>9.10 - 9.30 мин</b>                      Социально – коммуникативная деятельность</p> <p><b>09.40-10.00мин</b>                      Изобразительная деятельность                      (<i>лепка/ аппликация</i>)</p> <p><b>10.10.-10.30</b>                      Двигательная деятельность</p>
<b>Пятница</b>	<p><b>9.15 - 9.35 мин</b>                      Изобразительная деятельность (<i>рисование</i>)</p> <p><b>09.45 – 10.05 мин</b>                      Двигательная деятельность на свежем воздухе</p>

### 3.3 Режим дня в ДОУ

Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей. Режим дня установлен с учетом климатических условий родного края, а также учреждения для организации образовательной деятельности с детьми.

Учитывая то, что дошкольная группа работает в условиях сокращенного дня (8-часовое пребывание детей), то недостающее количество времени для пребывания детей на свежем воздухе и др. в соответствии с СанПин восполняется семьями воспитанников. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 – 2,5 отведено дневному сну в ДОУ. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры. Детей с трудным засыпанием и чутким сном, часто болеющих детей укладывают первыми и поднимают последними. Самостоятельная деятельность детей 3 - 8 лет (игровая деятельность, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 2 часов. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 4,5 - 5 часов.

<i>Деятельность детей</i>	<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, организация различных видов детской деятельности, ежедневная утренняя гимнастика, подготовка к завтраку.	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30	7.30-8.30
Завтрак.	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность детей.	8.55 – 9.05	9.00-9.10	9.00 – 9.10	8.50 – 9.00
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по учебному плану образовательной деятельности.	9.05-9.20 9.30 – 9.45	9.05-9.25; 9.35-9.55	9.05-30; 9.40-10.05; 10.15-10.40	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность детей, организация различных видов детской деятельности, подготовка ко второму завтраку.	9.45 -10.30	9.55 -10.30		
Второй завтрак.	10.30-10.50	10.30-10.50	10.40-10.55	10.50-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка.	10.50 –11.50	10.50 –11.50	10.55 –12.00	11.00 –12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду.	11.50 –12.00	11.50–12.00	12.30 –12.10	12.00 –12.10
Обед.	12.00 –12.30	12.00 –12.30	12.00 –12.30	12.00 –12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30 –15.00	12.30 –15.00	12.30 –15.00	12.30 –15.00
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику.	15.00 –15.15	15.00 –15.15	15.00 –15.15	15.00–15.15
Полдник.	15.15 –15.30	15.15 –15.30	15.15 –15.30	15.15 –15.30
Самостоятельная деятельность детей, организация различных видов детской деятельности.	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30.-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная детская деятельность и организация различных видов детской деятельности, уход детей домой.	16.00.-16.30	16.00.-16.30	16.00.-16.30	16.00.-16.30

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### ***Обязательная часть программы***

Предметно-развивающая пространственная среда создается ежегодно в период с августа по сентябрь. Она обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства каждой группы и ДООУ в целом. Развивающая предметно-пространственная среда :

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная



среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

«Экологические пространства» – это развивающая предметная среда, которая используется в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых.

В качестве ориентира для подбора средств выступают общие закономерности развития на каждом возрастном этапе, индивидуальные особенности детей и конкретная образовательная ситуация. При подборе и определении их количества педагоги учитывают условия детского сада: количество детей в группе, площадь групповой комнаты и участка и др.

Вид экологического пространства	Наполнение				Виды деятельности, Формы работы
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	5-8 лет	
Групповой уголок природы - в каждой возрастной группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>комнатные растения – фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, , колеус.</li> <li>оборудование для труда (тазики, тряпочки, лейки),</li> <li>книги природоведческого содержания, предметные картинки;</li> <li>календарь природы и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>комнатные растения – алоэ</li> <li>бегония, аспарагус (6-8 видов растений, несколько растений одного вида – несколько бегоний);</li> <li>оборудование для труда (лейки, пульверизатор, кисточки или щетки, тряпочки, тазики);</li> <li>книги природоведческого содержания, предметные картинки; календарь природы и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>комнатные растения – 2-3 вида традесканций, плющ, 1-2 вида кактусов, цикламен, примула, амариллис, кливия и др.</li> <li>оборудование для труда (лейки, пульверизатор, кисточки или щетки, тряпочки, тазики);</li> <li>книги природоведческого содержания, предметные картинки;</li> <li>календарь природы;</li> <li>оборудование для опытов;</li> <li>детские коллекции и др.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>комнатные растения – кактус, узумбарская фиалка, , амариллис, кливия, сансевиера, аспидистра, алоэ и др.</li> <li>оборудование для труда (лейки, пульверизатор, кисточки или щетки, тряпочки, тазики);</li> <li>книги природоведческого содержания, предметные картинки;</li> <li>календарь природы и др.;</li> <li>оборудование для опытов;</li> <li>детские коллекции и др.;</li> </ul>	<p>коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарный бытовой труд,</p> <p>наблюдения, труд, опыты, работа с календарем, дежурство и др.</p>

<p>Огород на территории ДОУ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для труда;</li> <li>• овощные культуры: лук, горох, картофель, редис, морковь, укроп, репа, свекла и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для труда;</li> <li>• лук, горох, бобы, редис, морковь, укроп, репа, салат, кабачок, баклажан (разные сорта) и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для труда;</li> <li>• овощные культуры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- зеленные (щавель, укроп, салат, );</li> <li>- луковые (лук репчатый, чеснок и др.);</li> <li>- капустные (капуста белокочанная, цветная и т.д.);</li> <li>- плодовые ( кабачок, огурец, перец и т.д.);</li> <li>- корне- и клубнеплоды (морковь, репа, редис, свекла, картофель);</li> <li>- бобовые (горох);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оборудование для труда;</li> <li>• овощные культуры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- зеленные (щавель, укроп, салат);</li> <li>- луковые (лук репчатый, чеснок и др.);</li> <li>- капустные (капуста белокочанная, цветная и т.д.);</li> <li>- плодовые (кабачок, огурец, перец и т.д.);</li> <li>- корне- и клубнеплоды (морковь, репа, редис, свекла, картофель);</li> <li>- бобовые (горох);</li> </ul> </li> </ul>	<p>коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарный бытовой труд,</p> <p>наблюдения, труд, опыты, занятия и др.</p>
<p>Экологическая тропа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картограмма экологической тропы;</li> <li>• объекты тропы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лиственные деревья и кустарники родного края, скворечники;</li> <li>- хвойные деревья (обычная ель, сосна,);</li> <li>- пень от березы;</li> <li>- рябиновая аллея; (лейки, секатор, вар и т.д.);</li> <li>- площадка для отдыха;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картограмма экологической тропы;</li> <li>• объекты тропы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лиственные деревья и кустарники родного края, скворечники;</li> <li>- хвойные деревья (обычная ель, сосна,);</li> <li>- пень от березы ;</li> <li>- рябиновая аллея; (лейки, секатор, вар и т.д.);</li> <li>- площадка для отдыха;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картограмма экологической тропы;</li> <li>• объекты тропы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лиственные деревья и кустарники родного края, скворечники;</li> <li>- хвойные деревья (обычная ель, сосна,);</li> <li>- пень от березы;</li> <li>- рябиновая аллея;</li> <li>- редкие, охраняемые растения;</li> <li>-(лейки, секатор, вар и т.д.);</li> <li>- площадка для отдыха;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Картограмма экологической тропы;</li> <li>• объекты тропы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- лиственные деревья и кустарники родного края, скворечники;</li> <li>- хвойные деревья (обычная ель, сосна,);</li> <li>- пень от березы;</li> <li>- рябиновая аллея; (лейки, секатор, вар и т.д.);</li> <li>- редкие, охраняемые растения;</li> <li>- площадка для отдыха</li> </ul> </li> </ul>	<p>коммуникативная, познавательно-исследовательская, элементарный бытовой труд,</p> <p>наблюдения, труд, опыты, экскурсии и др.</p>

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Данная программа ориентирована на возраст детей от 2 до 8 лет и рассчитана на реализацию:

- в первой младшей группе (2-3 года)
- во второй младшей группе (3-4 года);
- в средней группе (4-5 лет);
- старшей группе (5-6 лет);
- подготовительной к школе группе (6-8 лет).

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Она определяет содержание и организацию образовательной деятельности во всех возрастных группах. В основе реализации Программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная программа включает в себя две части:

- обязательную, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе;
- часть, формируемую участниками образовательных отношений и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку образовательных областей основной части программы: познавательное развитие в дошкольном возрасте (от 3 до 8 лет).

В основе Программы используются примерные программы «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), программа С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Программа реализуется во взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, главным условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Работа с семьей строится на основе следующих **принципов**:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные направления и формы работы с семьей:

- **взаимопознание и взаимоинформирование** (диагностика, анкетирование, посещение педагогами семей воспитанников, организация дней открытых дверей в детском саду, собрания-встречи, беседы, консультации, собрания, конференции, оформление стендов, выпуск газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, информирование через сайт детского сада и др.);
- **непрерывное образование воспитывающих взрослых** (конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения, лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры и др.);
- **совместная деятельность педагогов, родителей, детей** (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, фестивали, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр и др.