

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д. Московская Афанасьевского муниципального округа Кировской области

Согласовано на педсовете

Протокол № 1 от 29.08.2024г

ЗД по УР *Котф* К.Е. Кытманова

Утверждаю:

Директор школы

Приказ № 70 от 30.08.2024



*В.Ю. Чигарев*

**Рабочая программа**

Курса внеурочной деятельности

**"Мир театра"**

для обучающихся 5 - 9 классов

на 2024-2025 уч. г

**Д. Московская**

**2024г**

## Содержание курса.

### **РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства**

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

### **Раздел 2. Театральная игра**

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

### **РАЗДЕЛ 3. Этика и этикет**

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

### **РАЗДЕЛ 4. Культура и техника речи**

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### **Личностные результаты:**

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

#### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

#### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

### **Учебно-тематический план**

**Количество часов: 34 часа, в неделю: 1 час**

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	25	7	18
	Театральная игра	5	3	2
	Этика и этикет	2	2	
	Культура и техника	2	1	1
	Итого:	34	13	21

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					Планирование	Факт
<b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА</b>						
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».		
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия			
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.		.	1		
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.		Декорации.	1  Выразительное чтение стихов.		
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.			1		
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).			1  Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1				
8	Выразительное чтение сказки по ролям.			1		

				Учимся выразительно му чтению		
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария. Репетиция сказки.			2		
11	Репетиция сказки «Теремок». Показ в д\с			3		
14	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1				
15	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист			
16	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.			1		
17	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.		Декорации	1		
18	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.			1	Изготовление декораций и костюмов	
19	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.			1		
20	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1				
21- 24	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко.		Осанка, и походка.	4		
25	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики.		

<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</b>						
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог.			
27	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1				
28	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.			1 Работа над движениями на сцене.		
29	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.			1		
30	Обсуждение праздничного выступления.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.		
<b>ЭТИКА И ЭТИКЕТ</b>						
31	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»		
32	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1				
<b>КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.</b>						
31-33	Что такое культура и техника речи. Слушание и чтение сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.			3		
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и	1				

	недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.					
--	---	--	--	--	--	--

Программное и учебно-методическое обеспечение

### **Литература для учителя:**

Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.

Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.

Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).

Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.

Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

### **Литература для обучающихся:**

Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992

Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

### **Интернет – ресурсы**

Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

### **Материально-техническое обеспечение:**

Компьютер с выходом в Интернет

Аудио- и видеозаписи, презентации

Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;

Реквизит для этюдов и инсценировок.





